

# अर्धवार्षिक परीक्षा 2022-23

कक्षा-12

विषय-सामान्य हिन्दी

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

1. हिन्दी गद्य-साहित्य पर आधारित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए-
- (क) हिन्दी की प्रथम कहानी है-  $1 \times 5 = 5$
- (i) पूस की रात (ii) आत्माराम  
(iii) इन्द्रुमती (iv) कलाकार का दण्ड
- (ख) राहुल सांकृत्यायन का वास्तविक नाम है-
- (i) सुदामा प्रसाद पाण्डेय (ii) वासुदेव सिंह  
(iii) वैद्यनाथ मिश्र (iv) केदारनाथ पाण्डेय
- (ग) 'भरत-भारती' की रचना विधा है-
- (i) कहानी (ii) उपन्यास  
(iii) नाटक (iv) काव्य
- (घ) भारतेन्दु युग में किस पत्रिका का प्रकाशन हुआ-
- (i) कविवचन सुधा (ii) हंस  
(iii) धर्मयुग (iv) दिनमान
- (ङ) 'श्री चन्द्रबली' नामक नाटक के लेखक हैं-
- (i) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ii) जयशंकर प्रसाद  
(iii) हरिकृष्ण प्रेमी (iv) लाला श्रीनिवास दास

2. हिन्दी पद्य-साहित्य पर आधारित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए-  $1 \times 5 = 5$

(क) जायसी का 'पदमावत' किस भाषा में लिखा गया है-

- (i) ब्रजभाषा
- (ii) अवधी
- (iii) खड़ी बोली
- (iv) फारसी

(ख) 'रीतिकाल' का अन्य नाम है-

- (i) स्वर्णकाल
- (ii) उद्भव काल
- (iii) शृंगार काल
- (iv) संक्रान्ति काल

(ग) 'कीर्तिलता' के रचनाकार हैं-

- (i) शारंगधर
- (ii) दलपति
- (iii) जगनिक
- (iv) विद्यापति

(घ) हिन्दी साहित्य के किस काल को 'पूर्व-मध्यकाल' कहा जाता है-

- (i) आदिकाल
- (ii) भवितकाल
- (iii) रीतिकाल
- (iv) आधुनिक काल

(ङ) मैथिलीशरण गुप्त का प्रथम काव्य संग्रह है-

- (i) अनघ
- (ii) भारत-भारती
- (iii) पंचवटी
- (iv) सिद्धराज

3. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक अवतरण पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  $2 \times 5 = 10$

भूमि का निर्माण देवों ने किया है, वह अत्यन्त काल से है। उसके भौतिक रूप सौंदर्य और समृद्धि के प्रति सचेत होना हमारा आवश्यक कर्तव्य है। भूमि के पार्थिव स्वरूप के प्रति हम जितने अधिक जागरित

होंगे उतनी हमारी राष्ट्रीयता बलवती हो सकेगी। यह पृथ्वी सच्चे अर्थों में समस्त राष्ट्रीय विद्यारथारों की जननी है। जो राष्ट्रीयता पृथ्वी के साथ नहीं जुड़ी, वह निर्मूल होती है।

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिए।
- (ग) भूमि का निर्माण किसने किया ?
- (घ) हमारी राष्ट्रीयता कब व कितनी बलवती होगी ?
- (ङ) कौन सी राष्ट्रीयता निर्मूल होती है ?

### अथवा

भाषा संस्कृति का एक अदूट अंग है। संस्कृति परम्परा से निःसृत होने पर भी, परिवर्तनशील और गतिशील है। उनकी गति विज्ञान की प्रगति के साथ जोड़ी जाती है वैज्ञानिक आविष्कारों के प्रभाव के कारण अद्भुत नई सांस्कृतिक हलचलों को शाब्दिक रूप देने के लिए भाषा के परम्परागत प्रयोग पर्याप्त नहीं हैं, इसके लिए प्रयोगों की नई भाव-योजनाओं को व्यक्त करने के लिए नए शब्दों की खोज की महती आवश्यकता है।

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (ग) नये शब्दों के खोज की आवश्यकता क्यों होती है ?
- (घ) 'परम्परागत' का अर्थ लिखिए।
- (ङ) संस्कृति का अदूट अंग क्या है ?

4. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-  $2 \times 5 = 10$

किन्तु यह खड़ी रहे दृढ़ मूर्ति  
अभ्युदय का कर रही उपाय;  
शक्ति के विद्युत्कण जो व्यक्ति  
विकल बिखरे हैं, हो निरूपाय  
समन्वय उसका करे समस्त  
विजयिनी मानवता हो जाए।

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (ग) 'दृढ़ मूर्ति' से आशय किसकी मूर्ति से है ?
- (घ) 'उत्स' और 'अभ्युदय' शब्दों का अर्थ लिखिए।
- (ङ) विकल और निरूपाय होकर कौन बिखरे पड़े हैं ?

### अथवा

आज की दुनिया विचित्र, नवीन;  
प्रकृति पर सर्वत्र है विजयी पुरुष आसीन।  
हैं बँधे नर के करों में वारि विद्युत भाप  
हुक्म पर चढ़ता-उतरता है पवन का ताप।  
हैं, नहीं बाकी कहीं व्यवधान,  
लाँघ सकता नर सरिंता, गिरि, सिन्धु, एक समान।

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (ग) आज समस्त प्रकृति किसके आधीन हो गई है ?
- (घ) नदियाँ, पर्वत, सागर आज मनुष्य के लिए कैसे हो गये हैं ?
- (ङ) प्रस्तुत पद में किस रस का प्रयोग हुआ है ?

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय एवं कृतियों का उल्लेख कीजिए- 5  
 (i) डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल  
 (ii) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 (iii) डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम  
 (ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय एवं कृतियों का उल्लेख कीजिए- 5  
 (i) जयशंकर प्रसाद (ii) सुमित्रानन्दन पन्त (iii) महादेवी वर्मा
6. 'बहादुर' कहानी का सारांश या कथावस्तु लिखिए। 5

अथवा

- 'पंचलाइट' अथवा 'ध्रुवयात्रा' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।  
 7. 'आलोक वृत्त' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग की कथावस्तु लिखिए। 5

अथवा

'आलोक वृत्त' खण्डकाव्य के आधार पर नायक 'गाँधी जी' का चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

### खण्ड-ख

8. (क) निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित अनुवाद कीजिए- 7

महामना विद्वान् वक्ता, धार्मिक नेता, पटुः पत्रकारश्चासीत्। परमस्य सर्वोच्च गुणः जनसेवैव आसीत्। यत्र कुत्रापि अयं जनान् दुःखितान् पीड्यमानांश्चापश्यत् तत्रैव सः शीघ्रमेव उपस्थितः सर्वविधं साहाय्यञ्च अकरोत्। प्राणिसेवा अस्य स्वभाव एवासीत्।

[ 6 ]

अथवा

धन्योऽयं भारतदेशः यत्र समुल्लासाति जनमानसा पावनी, भव्य  
भावोद्भाविनी, शब्द-सन्देह-प्रसविनी सुरभारती। विद्यमानेषु  
निखिलेष्वपि वाङ्मयेषु अस्याः वाङ्मया सर्वश्रेष्ठं सुसम्पन्नं च  
वर्तते। इयमेव भाषा संस्कृतनाम्नापि लोके प्रथिता अस्ति।

- (ख) निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक का सन्दर्भ सहित  
अनुवाद कीजिए—

7

जल-बिन्दु-निपातेन क्रमशः पूर्यते घटः।  
स हेतु सर्व विद्यानां धर्मस्य च धनस्य च॥

अथवा

सहसा विद्धति न क्रियामविवेकः परमापदां पदम्।  
वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्ध्याः स्वयमेव सम्पदः॥

9. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोवित्तयों में से किसी एक का अर्थ  
लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए—

1+1=2

- (i) धी के दीये जलाना                   (ii) कलम तोड़ना  
(iii) एक पंथ दो काज                   (iv) चिराग तले अँधेरा

10. (क) निम्नलिखित शब्दों के सन्धि-विच्छेद के सही-विकल्प का चयन  
कीजिए—

1+1+1=3

- (i) 'भवनम्' का सन्धि विच्छेद है—  
(अ) भो + अनम्                           (ब) भव + नम्  
(स) भू + अनम्                           (द) भवन + म्  
(ii) 'सूर्योदय का सन्धि-विच्छेद है—  
(अ) सूर्यो + दय                           (ब) सूर + उदय  
(स) सूर्य + उदय                           (द) सूर्य + ओदय

(iii) "सदैव" का रानी-विचलेद है-

(अ) राद + एव

(ब) स + दैव

(स) सदा + एव

(द) सदे + एव

(ख) निम्नलिखित शब्दों की विभक्ति और वचन के सही विकल्प  
का चयन कीजिए- 1+1=2

(i) आत्मने-

(अ) द्वितीया, बहुवचन

(ब) चतुर्थी, बहुवचन

(स) षष्ठी, बहुवचन

(द) सप्तमी, एकवचन

(ii) नामा-

(अ) सप्तमी, एकवचन

(ब) तृतीया, एकवचन

(स) षष्ठी, द्विवचन

(द) चतुर्थी, द्विवचन

11. (क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों के उचित अर्थ का चयन कीजिए- 1+1=2

(i) शर-सर

(अ) सिर और मस्तक

(ब) बाण और तालाब

(स) सिर और महोदय

(द) तालाब और सिर

(ii) आतप-आपात-

(अ) धूप और संकट

(ब) संकट और धूप

(स) धूप और छाया

(द) उजाला और अँधेरा

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ  
लिखिए- 1+1 = 2

(i) अंश

(ii) गुण

(iii) तात

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द का चयन  
कीजिए- 1+1=2

(i) कम खर्च करने वाला-

(अ) मितव्ययी (ब) खर्चीला (स) खर्चालु (द) अतिव्ययी

- (ii) परीक्षा लेने वाला-  
 (अ) परीक्षक  
 (स) परीक्षेद्धुक्  
 (ब) निरीक्षक  
 (द) परीक्षा, प्रमुख
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके  
 लिखिए- 2  
 (i) सभा में अनेकों वक्ता थे। (ii) अपनी-अपनी पुस्तकें लाओ।  
 (iii) राम का भविष्य उज्ज्वल है। (iv) डाल में पक्षी बैठा है।
13. (क) 'शान्त' अथवा 'वीर' रस की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2  
 (ख) श्लेष अथवा 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की परिभाषा अथवा उदाहरण  
 लिखिए। 2  
 (ग) 'दोहा' अथवा 'सोरठा' छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए। 2
14. अपना कुटीर उद्योग प्रारम्भ करने हेतु किसी बैंक के प्रबन्धक को ऋण  
 प्रदान करे हेतु एक पत्र लिखिए। 6

### अथवा

नगर निगम अधिकारी को सझक के दूटे होने की शिकायत तथा  
 मरम्मत सम्बन्धी पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा शैली में  
 निबन्ध लिखिए- 9  
 (i) पर्यावरण और वृक्षारोपण  
 (ii) मेरे प्रिय कवि  
 (iii) समाचार पत्र की उपयोगिता  
 (iv) भारतीय समाज में नारी की स्थिति  
 (v) अष्टाचार निवारण।
-