1. भारतीय पहाड़ी चित्र शैली का विकास क्रम है-

A.1000-1200 ई०

B.1100-1300 ई०

C.1050-1500 ई०

D. 1600-1800 ई०

2. जोगीमारा की गुफा कहाँ है?

A.राजस्थान में

B.सरगुजा (छत्तीसगढ़) में

C. बिहार में

D. मिर्जापुर में

3. किन शैलियों के चित्रों में धर्म को विशेष स्थान मिला ?

A.प्रागैतिहासिक, अजन्ता, मध्यकालीन और मुगल

B.अजन्ता, पाल, जैन और राजस्थानी

C. अजन्ता, मेवाड़, दक्खिन और आधुनिक

D. अजन्ता, मुगल, बूंदी और दक्खिन

4. मंसूर किस कला के प्रसिद्ध चित्रकार थे?

A.मुगल कला के

B.मौर्य कला के

C. गुप्त कला के

D. आधुनिक कला के

5. शिला चित्र किस काल की देन है?

A.मौर्यकाल की

B.गुप्तकाल की

C. प्रागैतिहासिक काल की

D. आधुनिक काल की

6. "आर्ट एण्ड ट्रेडीशन' पुस्तक के लेखक हैं-

A.विन्सेन्ट स्मिथ

B.रवीन्द्रनाथ टैगोर

C. असित कुमार हलदार

D. अवनीन्द्रनाथ टैगोर

7. जो सत्य है, सुन्दर है, वही कला है।' किस विद्वान् ने कहा है?

A.दाँत ने

C. नन्दलाल बसु ने

B.पिकासो ने

D. रवीन्द्रनाथ टैगोर ने

8. किशनगढ़ चित्र शैली के पोषक और प्रमुख चित्रकार थे.

A.सावंत सिंह

B.बिशनदास

C. हरिदास

D. असितकुमार हलदार

9. लोक शैली के चित्रकार थे-

A.यामिनी राय

B.शैलेन्द्र है

C. बेन्द्रे

D. अमृता शेरगिल

10. अभिज्ञानशाकुन्तल में उल्लेख मिलता है कि-

A.मांगलिक कार्यों के समय चित्र स्थापित किये जाते थे

B.वैदिक ऋषियों के छवि चित्र बनाये जाते थे|

D. एक स्थान पर एक सुन्दर चित्रशाला स्थापित थी

C. राजा दुष्यन्त ने शकुन्तला का चित्र बनाया

11. उत्तर पाषाण युग का पत्थर का बनाया हुआ गोलाकार यन्त्र कहाँ मिलता है?

A.विन्ध्याचल की पहाड़ियों में

B.नर्मदा नदी की घाटी में

C. दक्षिण भारत के अंगोला और कुडापा में

D. हरिन-हरन और बेलारी में

12. प्रागैतिहासिक चित्रों का विषय क्या था ?

A.आखेट के दृश्य

B.नाचने-गाने के दृश्य

C. सामाजिक क्रियाकलापों के दृश्य

D. आखेट, जादू-टोना और दैनिक क्रियाकलापों के दृश्य

13. हमारे देश का राष्ट्रीय पक्षी है-

A.नीलकण्ठ

B.हंस

C. कबूतर

D. मोर

14. पचमढ़ी कहाँ स्थित है?-

A.उत्तर प्रदेश

B.बिहार

C. मध्य प्रदेश

D. हरियाणा

15. प्रसिद्ध कलाकार मकबूल फिदा हुसैन का जन्म हुआ-

A.1915 ई० में

B.1916 ई० में

C. 1920 ई० में

D. 1923 ई० में

16. मोहनजोदड़ी में प्राप्त अवशेषों में प्रमुख है-

A.से बने मकान तथा स्नानागार

B.बाजूबन्द, अंगूठियाँ, पेटियाँ हार, कडे व कुंडल

C. पुल के हथियार

D. घरेलू वरतन

17. बंगाल शैली के संस्थापक कार थे-

A.अवनीन्द्रनाथ टैगोर

B.गगनेन्द्रनाथ टैगोर

C. क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार

D. रवीन्द्रनाथ टैगोर

18. पं0 जवाहरलाल नेहरू का प्रिय फूल था-

A.गेंदा

C. गुलमेंहदी

B.गुलाब

D. रजनीगंधा

19. अजन्ता की गुफाओं की खोज हुई-

A.1815 ई० में

B.1819 ई० में

C. 1900 ई० में

D. 1905 ई० में

20. मिर्जापुर की चित्रकारी का समय माना जा सकता है-

A.5000 वर्ष ई० पू०

B.9000 वर्ष ई० पू०

C. 1500 वर्ष ई० पू०

D. 700 वर्ष ई० पू०

21. मुगल शैली के सर्वप्रथम चित्र किस शैली के हैं?

A.ईरानी शैली के

B.इराकी शैली के

C. भारतीय शैली के

D. मेवाड़ शैली के

22. 'पहाड़ी चित्रकला का सम्बन्ध किस प्रदेश से है?

A.उत्तराखण्ड से

B.छत्तीसगढ़ से

C. राजस्थान से

D. हिमाचल प्रदेश से

23. ओस्टवाल्ड रंगचक्र में कुल कितने रंग होते हैं?

A.चार

B.पाँच

C. आठ

D. छह

24. इन्द्रधनुष में कुल कितने रंग होते हैं?

A.5

B.9

C. 7

D. 10

25. हरा रंग कौन-सा है?

A.प्राथमिक

B.गरम

C. तटस्थ

D. द्वितीयक

26. बैंगनी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है?

A.लाल + हरा

B.हरा + पीला

C. लाल + नीला

D. नीला + सफेद

27. आसमानी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है?

A.लाल नीला

B.लाल सफेद

C. नीला सफेद

D. नीला पीला

28. शीतल रंग कौन-सा है?

A.लाल

B.पीला

C. बैंगनी

D. हरा

29. अजन्ता की गुफाओं की पेंटिंग किस काल की हैं ?

A.मुगलकाल की

B.गुप्तकाल की

C. बौद्धकाल की

D. जैनकाल की

30. राजस्थानी चित्रकला के चित्र किस धर्म पर आधारित है?

A.इस्लाम धर्म

B.बौद्ध धर्म

C. ईसाई धर्म

D. हिन्दू धर्म

31. उत्तर प्रदेश के किस नगर में प्रागतिहासिक चित्र मिलते है?

A.मेरठ में

B.मुरादाबाद में

C. मथुरा में

D. मिर्जापुर में

32. चित्रकला से सम्बन्धित कौन-सा अन्य धार्मिक है?

A.मेघदूत

B.रामायण

C. कामसूत्र

D. हेरिटेज ऑफ अजन्ता

33. हरे रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

A.लाल

B.काला

C. नीला

D. सफेद

34. नीला और लाल रंगों के मिश्रण से कौन-सा रंग बनता है?

A.हरा

B.नारंगी

C. बैंगनी

D. पीला

35. किन दो रंगों के मिश्रण से नारंगी रंग बनता है?

A.लाल + सफेद

B.हरा + लाल

C. सफेद + पीला

D. पीला + लाल

36. उत्तर प्रदेश में ललित कला अकादमी कहाँ स्थित है?

A.लखनऊ में

B.इलाहाबाद में

C. कानपुर में

D. वाराणसी में

37. अजन्ता की गुफाएँ किस प्रदेश में है?

A.बिहार में

B.राजस्थान में

C. महाराष्ट्र में

D. मध्य प्रदेश में

38. प्रागैतिहासिक कला का विषय क्या था

A.दरबारी

B.शिकार

C. घरेलू

D. धार्मिक

39. 'कला' शब्द किस भाषा से सम्बन्धित है?

A.संस्कृत से

B.हिन्दी से

C. अंग्रेजी से

D. मराठी से

40. ताड़-पत्रों पर पेंटिंग किस शैली में की जाती थी?

A.अजन्ता शैली में

B.जैन शैली में

C. मुगल शैली में

D. बौद्ध शैली में

41. निम्नलिखित में से ठण्डे रंग कौन-से है?

A.हरा-नीला

B.लाल-पीला

C. नीला-लाल

D. काला- सफेद

42. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है-

A.30°

B.45°

C. 60°

D. 120°

43. पहाड़ी चित्रकला के संस्थापक कौन थे?

A.असित कुमार हलदार

B.संसार चंद्र

C. रविंद्र नाथ

D. नंदलाल बसु

44. मुगल चित्रकला का कार्यकाल कौन सा था

A.2000-1500 ई०

B.1550-1806 ई०

C. 1700-1900 ई०

D. 1900-1950 ई ०

45. किस विश्कार को नोबेल पुरस्कार' से सम्मानित किया गया

A.राम लाल को

B.संसार चंद्र को

C. रविंद्र नाथ टैगोर को

D. नन्दलाल बसु को

46.

47. बंगाल चित्रशैली के किस चित्रकार ने 'मेघदूत' का चित्रण किया है?

A.गगनेंद्रनाथ ने

B.रवीन्द्रनाथ टैगोर ने

(ग) असितकुमार हलदार ने

D. शैलेन्द्र नाथ डे ने

48. निम्न में से रंगों के समूह को छांटे -

अथवा निम्नलिखित में सौलिक रंगों का समूह कौन-सा है?

A.लाल, पीला, नारंगी

B.पीला, लाल, नीला

C. नारंगी, हरा, बैंगनी

D. काला, भूरा, सफेद

49. सफेद का विरोधी रंग कौनसा है?

A.भूरा

B.बैंगनी

C. काला

D. लाल

50. प्रागैतिहासिक कला का विषय क्या था?

A.दरबारी

B.शिकारी

C. घरेलू

D. धार्मिक

51. मुगल चित्रकला का मुख्य संरक्षक शासक कौन था?

A.शाहजहाँ

B.जहाँगीर

C. अकबर

D. औरंगजेब

52. निहालचन्द्र किस शैली के चित्रकार थे?

A.मुगल शैली के

B.जैन शैली के

C. पहाड़ी शैली के

D. राजस्थानी शैली के

53. मुख्य रंग कितने होते हैं?

A.1

B.2

C. 3

D. 4

54. एक त्रिभुज के समस्त कोणों का योग कितने अंश का होता है?

A.60°

B.120°

C. 180°

(द)360°

55. निम्न में से कौन-सा रंग गर्म है?

A.हरा

B.नीला

C. लाल

D. पीला

56. कौन-सी पेन्सिल से बनाई गई रेखा अधिक काली होगी?

A.HB

B.H

C. 2B

D. 2H

57. राजपूत शैली के चित्र किस धर्म पर आधारित है?

A.बौद्ध

B.ईसाई

C. हिन्दू

D. इस्लाम

58. महाभारत में कौन से कार का नाम है?

A.लेखा

B.महदेव

C. संजय

D. शकुनि

59. अजन्ता में कुल गुफाओं की संख्या है

A.28

B.30

C. 32

(द)34

60. सिन्धु घाटी सभ्यता के अवशेष कहाँ मिलते हैं?

A.भारत में

B.पाकिस्तान में

C. वनों में

D. ईरान में

61. तटस्थ रंग कौन-से है?

A.सफेद-काला

B.लाल-नीला

C. नारंगी-पीला

D. इनमें से कोई नहीं

62. हरा रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है?

A.ठण्डा

B.सामान्य

C. गर्म

D. कोई प्रभाव नहीं

63. निम्नलिखित में द्वितीयक रंग कौन-सा है?

A.नारंगी

B.लाल

C. नीला

D. पीला

64. मुगल कला के प्रसिद्ध चित्रकार -

A.रामसुन्दर

B.अयोध्या

C. मन्सूर

D. रामलाल

65. भारतीय पहाड़ी चित्र शैली का विकास क्रम है।

A.1000-1200 ई०

B.1100-1300 ई०

C. 1050-1500 ई०

D. 1600-1800 ई०

166. पंचमढ़ी के चित्रों को कहा जाता है-

A.शिलाचित्र

B.शिलाश्रय

C. पुतरी

D. जोगिनी

67. किस पेन्सिल से खींची गई रेखाएं सर्वाधिक हल्की होती है?

A.4B

B.2H

C. HB

D. 2B

68, पीले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

A.लाल

B.आसमानी

C. हरा

D. नीला

69. तीन प्रारम्भिक रंगों के चार्ट के अनुसार पीले रंग का विरोधी रंग है–

A.नारंगी

B.हरा

C. बैंगनी

D. नीला

70.सम्पूर्ण कोण होता है-

A.180°

B.60°

C. 90°

D. 360°

71. प्रिज्म में कुल कितने रंग होते है?

A.2

B.7

C. 4

D. 6

73.तटस्थ रंग कितने होते हैं?

A.दो

B.तीन

C. चार

D. पाँच

74. मिर्जापुर में प्राप्त उत्तर-पाषाणकालीन चित्रों में मुख्य रंग कौन-सा है?

A.काला

B.गेरु

C. पीला

D. बैंगनी

75. अजन्ता की गुफाओं की खोज किसने की ?

A.आर्यों ने

B.राजपूतों ने

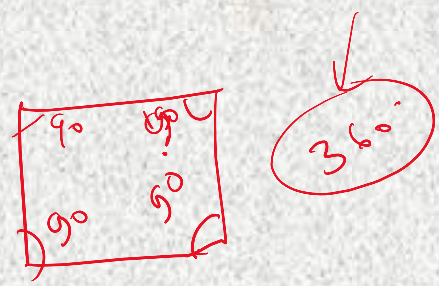
C. मुगलों ने

D. अंग्रेजों ने

76.वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अश का होता है?

A.30°

B.45°



C. 90°

D. 60°

77. लेखनिया दरी कहाँ स्थित है?

A.लखनऊ

B.कानपुर

C. मीरजापुर

D. इलाहाबाद

78. समकोण कितने अंश का होता है?

A.45°

B.60°

C. 90°

D. 120°

79. ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं ?

A.पाँच

B.छ:

C. आठ

D. सात

80.आलेखन का सर्वप्रथम महत्व क्या है?

A.वस्तु को आकर्षक बनाता

B.वस्तु को उपयोगी बनाना|

C. वस्तु को कीमती बनाना

D. वस्तु को टिकाऊ बनाना|

81. निम्नलिखित में से कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है?

A.वृत्त

B.वर्ग

C. त्रिकोण

D. कोण

82. राजस्थानी चित्रकला में शिकार दृश्य किस शैली में अधिक हुआ है?

A.कोटा

B.जयपुर

C. मेवाड़

D. किशनगढ़

83. ऊँट की खाल पर किस स्थान की विशेषता है?

A.नागद्वारा

B.बृन्दी

C. किशनगढ़

D. बीकानेर

84. राजा संसार बंद का नाम किस शैली से जोड़ा जाता है?

A.बूंदी चित्रशैली

B.मेवा चित्रशैली

C. किशनगढ़ चित्र शैली

D. कांगड़ा चित्रशैली

85. 28 अप्रैल, 1819 को सर्वप्रथम अजंता गुफाओं की खोज किसने किया?

A.जान स्मिथ

B.जेम्स फरग्यूसन

C. जान काकवन

D. लेडी हरियाम

86.'दो शोकाकुल नारी' भित्ति चित्र अंकित है।

A.अजन्ता गुफा में

B.बाघ गुफा में

C. बादामी गुफा में

D. सिलवाल गुफा में

87. भीमबैठका गुफाएँ किस राज्य में अवस्थित है?

A.मध्य प्रदेश

B.उत्तर प्रदेश

C. महाराष्ट्र

D. राजस्थान

88. अमृता शेरगिल का जन्म किस देश में हुआ था?

A.इटली

B.हंगरी

C. भारत

D. फ्रांस

89. उत्तर प्रदेश में राज्य ललित कला अकादमी कहाँ है?

A.इलाहाबाद

B.लखनऊ

C. कानपुर

D. वाराणसी

90. 'रागमाला' चित्रांकन किस कला शैली में विकसित हुई?

A.राजस्थानी

B.पहाड़ी

C. मुगल

D. आधुनिक

91. 'मरणासन्न' राजकुमारी अजन्ता के किस गुफा का चित्र है?

A.गुहा मंदिर-1

(ख) गुहा मंदिर- 10

C. गुहा मंदिर- 16

D. गुहा मंदिर-17

*

92. 'महाराजा संसारचंद किस शैली के उन्नायक मे?

A.कांगड़ा

B.बूंदी

C. किशनगढ़

D. बंगाल

93. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं?

A.12

B.18

C. 7

D. 9