

# हाईस्कूल (चित्रकला)

## आलेखन कला से संबंधित प्रश्न

### OMR Based MCQ

#### बहुविकल्पीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1 — चारकोल क्या है?

- (क) ग्रेफाइट, (ख) लाल रंग, (ग) तैल रंग, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 2 — पेस्टिल रंग किस प्रकार के होते हैं?

- (क) स्थाई, (ख) अस्थाई, (ग) चमकीले, (घ) धुँधले।

प्रश्न 3 — प्राचीन भारतीय पद्धति के अनुसार मुख्य अथवा प्रारम्भिक रंग कितने माने जाते हैं?

- (क) 3, (ख) 4, (ग) 5, (घ) 6।

प्रश्न 4 — समकोण त्रिभुज किसे कहते हैं?

- (क) जिसका आधार कोण  $45^\circ$  का होता है, (ख) जिसका आधार कोण  $75^\circ$  का होता है,  
(ग) जिसका आधार कोण  $60^\circ$  का होता है, (घ) जिसका आधार कोण  $90^\circ$  का होता है।

प्रश्न 5 — ओस्टवाल्ड के रंग-चक्र में कितने रंग होते हैं?

- (क) सात, (ख) तीन, (ग) चार, (घ) आठ।

प्रश्न 6 — रेखा क्या है?

- (क) पैमाने से खींची जाने वाली, (ख) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी,  
(ग) आकृति बनाने वाली, (घ) चित्र तैयार करने वाली।

प्रश्न 7 — कौन-सी पेन्सिल से बनाई गई रेखा अधिक काली होगी?

- (क) HB, (ख) 2B, (ग) 2H, (घ) H.

प्रश्न 8 — निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है?

- (क) लाल, (ख) नीला, (ग) नारंगी, (घ) पीला।

प्रश्न 9 — इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं?

- (क) पाँच, (ख) आठ, (ग) सात, (घ) तीन।

प्रश्न 10 — हरा रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है?

- (क) सामान्य, (ख) ठण्डा, (ग) गरम, (घ) कुछ नहीं।

**प्रश्न 11** — लाल रंग में कौन-सा रंग मिलाया जाये जो वह नारंगी हो जाये?

- (क) हरा, (ख) नीला, (ग) पीला, (घ) काला।

**प्रश्न 12** — जल रंग का चित्र बनाने के लिये कौन-सा कागज उपयुक्त है?

- (क) पेस्टिल, (ख) हाटमैन, (ग) कार्टिज, (घ) कैनवास।

**प्रश्न 13** — निम्न में से कौन-सा रंग इन्द्रधनुष में नहीं है?

- (क) नीला, (ख) नारंगी, (ग) भूरा, (घ) लाल।

**प्रश्न 14** — भारत में प्रागौत्तिहासिक चित्र जिराफ ग्रुप कहाँ पाया जाता है?

- (क) पंचमढ़ी, (ख) भीमबेटका, (ग) आदमगढ़, (घ) रायगढ़।

**प्रश्न 15** — अजन्ता गुहा मन्दिर किस राज्य में है?

- (क) उत्तर प्रदेश, (ख) मध्य प्रदेश, (ग) ओडिशा, (घ) महाराष्ट्र।

**प्रश्न 16** — अजन्ता की किस गुहा मन्दिर के मण्डप की छत पर सर्वश्रेष्ठ आलेखन प्राप्त होता है?

- (क) गुहा संख्या 2, (ख) गुहा संख्या 9, (ग) गुहा संख्या 11, (घ) गुहा संख्या 19.

**प्रश्न 17** — “दो शोकाकुल नारी” भित्ति चित्र कहाँ अंकित है?

- (क) अजन्ता में, (ख) बाघ गुफा में, (ग) बादामी में, (घ) सित्तानावासल में।

**प्रश्न 18** — भारतीय चित्रकला में मानव आकृति का आदर्श प्रमाण क्या है?

- (क) 108 अंगुल, (ख) 90 अंगुल, (ग) 100 अंगुल, (घ) 128 अंगुल।

**प्रश्न 19** — मोनो कलर योजना किसे कहते हैं?

- (क) प्राकृतिक रंग योजना, (ख) एक रंग योजना, (ग) दो रंग योजना, (घ) तीन रंग योजना।

**प्रश्न 20** — उत्तर प्रदेश में राज्य ललित कला एकेडेमी कहाँ है?

- (क) प्रयागराज, (ख) लखनऊ, (ग) कानपुर, (घ) बनारस।

**प्रश्न 21** — निम्न में से तटस्थ रंग कौन-सा है?

- (क) सफेद, (ख) लाल, (ग) हरा, (घ) नीला।

**प्रश्न 22** — “वार्ली” भित्तिचित्र किस राज्य से सम्बन्धित है?

- (क) महाराष्ट्र, (ख) मध्य प्रदेश, (ग) बिहार, (घ) गोवा।

**प्रश्न 23** — तनखस कुण्डलिनी चित्र किस क्षेत्र में है?

- (क) लद्दाख, (ख) कश्मीर, (ग) हिमाचल प्रदेश, (घ) पंजाब।

**प्रश्न 24—** निम्न में से कौन-सा राजस्थानी चित्रकला का केन्द्र नहीं है?

- (क) किशनगढ़, (ख) बूंदी, (ग) चावण्ड, (घ) गुलेर।

**प्रश्न 25—** किसके शासनकाल में हमजानामा का चित्रांकन हुआ?

- (क) जहाँगीर, (ख) अकबर, (ग) हुमायूँ, (घ) शाहजहाँ।

**प्रश्न 26—** राजा रवि वर्मा के चित्र का बड़ा संग्रह कहाँ है?

- (ख) प्रिंस ऑफ वेल्स,  
(ग) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद,
- (ख) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली,  
(घ) चित्रा आर्ट गैलरी, त्रिवेन्द्रम।

**प्रश्न 27—** खजुराहो का विख्यात मन्दिर किस प्रान्त में है?

- (क) पंजाब, (ख) कर्नाटक, (ग) मध्य प्रदेश, (घ) उत्तर प्रदेश।

**प्रश्न 28—** ठण्डा रंग कौन-सा है?

- (क) पीला, (ख) लाल, (ग) काला, (घ) नीला।

**प्रश्न 29—** बादामी गुफा कहाँ पायी जाती है?

- (क) आईहोल, (ख) मिर्जापुर, (ग) राजगढ़, (घ) औरंगाबाद।

**प्रश्न 30—** उस भूतपूर्व प्रधानमन्त्री का नाम बताओ, जो चित्रकार भी था?

- (क) चन्द्रशेखर, (ख) वी० पी० सिंह, (ग) नरसिंहा राव, (घ) इन्द्र कुमार गुजरात।

**प्रश्न 31—** चित्रकला किस श्रेणी में आती है?

- (क) श्रव्य, (ख) दृश्य, (ग) दृश्य-श्रव्य, (घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 32—** बोधिसत्त्व बज्रपाणी चित्रण किस शैली के अन्तर्गत आता है?

- (क) अजन्ता, (ख) पहाड़ी, (ग) राजस्थानी, (घ) मुगल।

**प्रश्न 33—** चित्र में गहरा रंग विशेषकर क्या दर्शाने के लिए होता है?

- (क) घनत्व, (ख) काली घटा, (ग) अँधेरा, (घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 34—** ह्वाटमैन पेपर का प्रयोग किस माध्यम में होता है?

- (क) जल माध्यम, (ख) तैल माध्यम, (ग) टेम्परा माध्यम, (घ) चूर्णित।

**प्रश्न 35—** तैल चित्रण में किस तेल का प्रयोग होता है?

- (क) नारियल, (ख) सरसों, (ग) तारपीन, (घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 36— यूरोपीय चित्रण पद्धति पर धार्मिक चित्र सर्वप्रथम किस भारतीय चित्रकार ने बनाये?**

- (क) नन्दलाल लोस,  
(ग) रवीन्द्रनाथ,  
(ख) राजा रवि वर्मा,  
(घ) अमृता शेरगिल।

**प्रश्न 37— छाया और प्रकाश की चित्र में क्या भूमिका है?**

- (क) रात और दिन का दर्शाना,  
(ग) चित्र में रंग सामन्जस्य स्थापित करना,  
(ख) चित्र को उभारना,  
(घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 38— रंग में कौन-सा रंग मिलाने पर टिण्ट का निर्माण होता है?**

- (क) काला,  
(ग) सफेद,  
(ख) भूरा,  
(घ) लाल।

**प्रश्न 39— निम्न में कौन-सा रंग उदासीन है?**

- (क) पीला, (ख) काला, (ग) लाल, (घ) नीला।

**प्रश्न 40— आलेखन का गुण है—**

- (क) अलंकारिता,  
(ग) सौंदर्य,  
(ख) ल्यात्मकता,  
(घ) प्राकृतिक रूपों में बदलाव।

**प्रश्न 41— ज्यामितीय आलेखन का निर्माण होता है—**

- (क) ज्यामितीय तत्वों से,  
(ग) वृत्त से,  
(ख) वर्ग से,  
(घ) आयत से।

**प्रश्न 42— सूक्ष्म आलेखन कहलाता है—**

- (क) अलंकारिक आलेखन,  
(ग) ज्यामितीय आलेखन,  
(ख) प्राकृतिक आलेखन,  
(घ) तीनों का मिश्रण।

**प्रश्न 43— आलेखन में इकाई की पुनरावृत्ति होती है—**

- (क) कागज द्वारा,  
(ग) ट्रेसिंग पेपर द्वारा,  
(ख) हाथ द्वारा,  
(घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 44— आलेखन में कौन-सा रंग प्रयुक्त होता है?**

- (क) पारदर्शी रंग,  
(ग) (क) व (ख) दोनों,  
(ख) अपारदर्शी रंग,  
(घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 45— ज्यामितीय आलेखन में प्रयोग होता है?**

- (क) प्राकृतिक रंग, (ख) द्वितीयक रंग, (ग) श्वेत-श्याम रंग, (घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 46—** 'अल्पना' का जन्म हुआ—

- (क) उत्तर प्रदेश में, (ख) बंगाल में, (ग) उत्तराखण्ड में, (घ) इनमें से कोई नहीं।

**प्रश्न 47—** ओस्टवाल्ड चक्र के अनुसार मुख्य रंग हैं—

- (क) 4, (ख) 5, (ग) 6, (घ) 7।

**प्रश्न 48—** ओस्टवाल्ड चक्र के अनुसार समुद्री हरा रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) धानी, (ख) लाल, (ग) पीला, (घ) बैंगनी।

**प्रश्न 49—** निम्न में से प्राथमिक (Primary) रंग कौन-से हैं?

- (क) नीला, पीला, नारंगी, (ख) नारंगी, हरा, बैंगनी,  
(ग) काला, सफेद, लाल, (घ) लाल, नीला, पीला।

**प्रश्न 50—** हरे रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) लाल, (ख) काला, (ग) नीला, (घ) सफेद।

**प्रश्न 51—** नारंगी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है?

- (क) लाल + हरा, (ख) लाल + पीला, (ग) नीला + पीला, (घ) हरा + पीला।

**प्रश्न 52—** प्राथमिक रंग कितने प्रकार के होते हैं?

- (क) 7, (ख) 9, (ग) 3, (घ) 2।

**प्रश्न 53—** गर्म (ऊष्ण) रंग कितने होते हैं?

- (क) 1, (ख) 3, (ग) 4, (घ) 5।

**प्रश्न 54—** इनमें से कौन-सा खनिज रंग नहीं है?

- (क) एक्रेलिक, (ख) गेरू, (ग) रामरज, (घ) पेवड़ी।

**प्रश्न 55—** रंग के गुण होते हैं—

- (क) 1, (ख) 2, (ग) 3, (घ) 4।

**प्रश्न 56—** नीला और पीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है?

- (क) नारंगी, (ख) हरा, (ग) बैंगनी, (घ) भूरा।

**प्रश्न 57—** काले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) लाल, (ख) नीला, (घ) सफेद।

**प्रश्न 58—** किस नम्बर की पेन्सिल हल्की रेखाएँ खींचती है?

- (क) H, (ख) 2H, (ग) HB, (घ) HH2H।

**प्रश्न 59—** लाल रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) हरा, (ख) लाल, (ग) पीला, (घ) नीला।

**प्रश्न 60—** बैंगनी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है?

- (क) लाल + नीला, (ख) पीला + नीला, (ग) काला + नीला, (घ) लाल + हरा।

**प्रश्न 61—** गुलाबी रंग किन दो रंगों के मिश्रण से बनता है?

- (क) काला + सफेद, (ख) नीला + सफेद, (ग) पीला + सफेद, (घ) लाल + सफेद।

**प्रश्न 62—** पीले रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) नीला, (ख) लाल, (ग) हरा, (घ) भूरा।

**प्रश्न 63—** सफेद रंग का विरोधी रंग कौन-सा है?

- (क) काला, (ख) नीला, (ग) हरा, (घ) भूरा।

**प्रश्न 64—** हरा रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है?

- (क) नीला + पीला, (ख) पीला + लाल, (ग) लाल + हरा, (घ) हरा + पीला।

**प्रश्न 65—** 'कला' शब्द किस भाषा का है?

- (क) हिन्दी, (ख) संस्कृत, (ग) फारसी, (घ) पाली।

**प्रश्न 66—** चित्रकला के कितने अंग माने जाते हैं?

- (क) 6, (ख) 2, (ग) 4, (घ) 8।

**प्रश्न 67—** आदर्श रंग कितने हैं?

- (क) 8, (ख) 3, (ग) 4, (घ) 6।

**प्रश्न 68—** बैंगनी रंग का विरोधी रंग है—

- (क) धानी/हल्का हरा, (ख) नीला,  
(ग) लाल, (घ) पीला।