

Half Yearly Exam 2022-23

कक्षा-9 (हिंदी)

समय- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 70

निर्देश- प्रारंभ के 15 मिनट परीक्षार्थियों के प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

- सामान्य निर्देश

- प्रश्नपत्र दो खंडों में विभाजित है, खंड क एवं खंड ख।
- खंड- क में 20 अंक के 20 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं जिनके उत्तर ओएमआर शीट पर देना है।
- खंड- ख में 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख निर्धारित अंक अंकित हैं।
- विवरणात्मक प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका पर लिखने हैं।

खण्ड- क

बहुविकल्पीय प्रश्न(OMR Sheet Based)

1. शुक्ल युग के निबंधकार हैं -

- बालकृष्ण भट्ट
- बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन
- महावीर प्रसाद द्विवेदी
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

2. कफ़न किस विधा की रचना है ?

- कहानी
- उपन्यास
- नाटक
- निबंध

जुलुन 23

3. दीपदान एकांकी के लेखक कौन हैं ?

- a) रामकुमार वर्मा
- b) उपेंद्र नाथ अशक
- c) विष्णु प्रभाकर
- d) सेठ गोविंद दास

4. बात नामक निबन्ध लेखक कौन हैं-

- a) राधा कृष्ण दास
- b) बालमुकुंद गुप्त
- c) राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद
- d) प्रताप नारायण मिश्र

5. आदिकाल का एक अन्य नाम क्या है?

- a) मध्यकाल
- b) पूर्व मध्यकाल
- c) श्रृंगार काल
- d) वीरगाथा काल

6. अनघ किसकी रचना है?

- a) दलपति विजय की
- b) चंदबरदाई की
- c) विद्यापति की
- d) मैथिलीशरण गुप्त की

7. मगहर में किसकी मृत्यु हुई थी -

- a) कबीरदास की
- b) धर्मदास की
- c) सुंदरदास की
- d) मलूक दास की

8. हे खग मृग हे मधुकर श्रेणी| तुम देखी सीता मृगनैनी||

पंक्तियों में कौन सा रस है?

- a) श्रृंगार रस
- b) वीर रस
- c) भक्ति रस
- d) वीभत्स रस

9. मंगल भवन अमंगल हारी |द्रवहु सु दसरथ अजिर बिहारी|| में कौन सा छंद है -

- a) दोहा
- b) चौपाई
- c) सोरठा
- d) कुंडलिया

10. कनक-कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय, में कौन सा अलंकार है?

- a) रूपक
- b) उपमा
- c) उत्प्रेक्षा
- d) यमक

11. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

~~a) आशीर्वाद~~

b) आशीर्वाद

c) आशीर्वद

d) अशीर्वाद

12. निम्न में से कौन-सा चिन्ह अर्धविराम बोधक होता है ?

a) ,

~~b) ;~~

c) Δ

d) ^

13. निम्न में से गेहूं का तत्सम शब्द क्या है?

a) गोधुली

b) गेहूं

~~c) गोधूम~~

d) गोधू

14. आकर्षण का विलोम क्या होगा?

~~a) विकर्षण~~

b) आकर्षण

c) पराकर्षण

d) प्रतिकर्षण

15. पावक किसका पर्यायवाची शब्द है?

- a) चक्रवात
- b) पावस
- c) पवन
- d) अग्नि

16. यथासमय शब्द में कौन सा समास है?

- a) कर्मधारय
- b) अव्ययीभाव
- c) बहुव्रीहि
- d) तत्पुरुष

17. रामौ में विभक्ति एवं वचन बताइए।

- a) प्रथमा द्विवचन
- b) द्वितीय द्विवचन
- c) तृतीय द्विवचन
- d) सप्तमी बहुवचन

18. महेशः का सही संधि विच्छेद होगा -

- a) महा+ईशः
- b) महे+ईश
- c) महा+एश
- d) मह +ईश

Yansingh
by Anurag Sin

रामः रामौ

19. गम् धातु लट् लकार उत्तम पुरुष एकवचन का रूप बताइए -

- a) गच्छति
- b) गछाव
- c) गच्छामि
- d) गच्छावः

20. मोहनः पादेन खंजः अस्ति । रेखांकित पङ् में कौन सी विभक्ति है)?

- a) द्वितीया विभक्ति
- b) तृतीय विभक्ति
- c) चतुर्थी विभक्ति
- d) पंचमी विभक्ति

खण्ड- ख

21. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

ख) कस्तूरबा ने अपनी कृतनिष्ठा के द्वारा यह सिखा दिया कि शुद्ध और रोचक साहित्य के पहाड़ों की अपेक्षा कृति का एक कण अधिक मूल्यवान और आबदार होता है। शब्द शास्त्र में जो लोग निपुण होते हैं उनको कर्तव्य अकर्तव्य की हमेशा ही विचिकित्सा करनी पड़ती है प्रतिष्ठित लोगों को ऐसी दुविधा परेशान नहीं कर पाती। कस्तूरबा के सामने उनका कर्तव्य किसी दिए के समान स्पष्ट था। कभी कोई चर्चा शुरू हो जाती तब मुझसे 'यही होगा' और 'यह नहीं होगा' इन दो वाक्यों में ही वह अपना फैसला सुना देती।

- i. उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।
- ii. शब्द शास्त्र में निपुण व्यक्तियों को कैसी दुविधा का सामना करना पड़ता है?
- iii. कृतनिष्ठ लोगों को कौन सी समस्या परेशान नहीं करती?

ख) सोनजुही में आज एक पीली कली लगी है। उसे देखकर अनायास ही उस छोटे जीव का स्मरण हो आया जो इस लता की सघन हरीतिमा में छिपकर बैठता था और फिर मेरे निकट पहुँचते ही कंधे पर कूदकर मुझे चौंका देता था तब मुझे कली की खोज रहती थी, पर आज उस लघुप्राणी की खोज है।

- i. उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखिका का नाम लिखिए।
- ii. कौन कंधे पर कूदकर चौंका देता था?
- iii. प्रस्तुत गद्यांश में लेखिका किसकी बात कर रही है? इस गद्यांश में वे किसे खोज रही है?

22. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

है बिखेर देती वसुंधरा, मोती सबके सोने पर,
रवि बटोर लेता है उनको, सदा सबेरा होने पर।
और विरामदायिनी अपनी संध्या को दे जाता है,
शून्य श्याम तनु जिससे उसका नया रूप झलकाता है।"

- i. प्रस्तुत पंक्तियों का सन्दर्भ लिखिए।
- ii. प्रातःकाल होने पर मोतियों को कौन बटोरकर रख लेता है?
- iii. प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

अथवा

टूटे सुजन मनाइए, जो टूटे सौ बार।
रहिमन फिर-फिर पोइए, टूटे मुक्ताहार।।

- i. 'टूटे सुजन मनाइए, जो टूटे सौ बार' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- ii. मोतियों का हार टूट जाने पर उन्हें बार-बार क्यों पिरोया जाता है?
- iii. प्रस्तुत दोहे में कौन-सा अलंकार है?

23. क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांश में से किसी एक का संदर्भ सहित हिंदी में अनुवाद अपने शब्दों में कीजिए -

श्रीकृष्णस्य जन्म भद्रपदमासस्य कृष्णपक्षस्य अष्टम्यां तिथौ मथुरायाम् अभवत् ।
मध्यरात्रेण यदाय उत्पन्नः जातः तदा आकाशे घटाटोपाः मेघाः मुसलधाराः वर्षाः अकुर्वन्
। तदा रात्रिः अन्धकारपूर्णा आसीत् । परं वसुदेवः पुत्रस्य रक्षार्थं सद्योजातं तम् आदाय
उत्तालतरङ्गां यमुनाम् उत्तीर्य गोकुले नन्दगृहं प्रापयत् । तत्र बाल्यादेव श्रीकृष्णः जनानां
हृदयवल्लभः अभवत् ।

अथवा

रामकृष्णः एकः विलक्षणः महापुरुषः अभवत् । तस्य विषये महात्मना गान्धिना उत्तम्-
"परमहंसस्य रामकृष्णस्य जीवनचरित धर्माचरणस्य प्रायोगिक विवरण विद्यते । तस्य
जीवनम् अस्मभ्यम् ईश्वरदर्शनाय शक्ति प्रददाति तस्य वचनानि न केवलं कस्यचित्
नीरसानि ज्ञानवचनानि अपितु तस्य जीवन ग्रन्थस्य पृष्ठानि एव तस्य जीवनम् अहिंसाया
मूतमान पाठः विद्यते ।

ख) निम्नलिखित संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक का संदर्भ सहित हिंदी में अनुवाद
कीजिए -

चक्षुषा मनसा वाचा कर्मणा च चतुर्विधम् ।
प्रसादयति या लोक तं लोको न प्रसीदति ॥

अथवा

यतो यतः समीहसे, ततो नोऽभयं कुरु,
शत्रुः नः प्रजाभ्यो ऽभयं नः पशुभ्यः ।

24. दीपदान एकांकी अथवा लक्ष्मी का स्वागत एकांकी के कथा संगठन पर अपने
विचार प्रकट कीजिए ।

अथवा

लक्ष्मी का स्वागत एकांकी के प्रमुख पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए ।

25. क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय देते हुए उनकी
किन्ही दो रचनाओं के नाम लिखिए-

- i. प्रेमचंद
- ii. महादेवी वर्मा

iii. हजारी प्रसाद द्विवेदी

ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक का जीवन परिचय देते हुए उनकी किन्ही दो रचनाओं का उल्लेख कीजिए -

- i. कबीर दास
- ii. मीराबाई
- iii. जयशंकर प्रसाद

26. अपनी पाठ्य पुस्तक से कंठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो।

27. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो के उत्तर संस्कृत में दीजिए-

- i. श्रीकृष्णस्य पितुः कः आसीत्?
- ii. कः एकः विलक्षण पुरुषः आसीत्?
- iii. रामः कस्मिन् वंशे उत्पन्नः आसीत्?
- iv. असतो मा ————— गमय?

28. निम्नलिखित मुहावरे एवं लोकोक्तियां में से किसी एक का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए -

- i. ईद का चांद होना
- ii. आंखों का तारा होना
- iii. ऊंट के मुंह में जीरा
- iv. मान न मान मैं तेरा मेहमान

29. निम्न में से किन्ही दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

- i. वह जाता है।
- ii. राम घर में नहीं है।

iii. सूर्य उदित होता है।

iv. बालिका पढ़ती है।

v. वे दोनों जाते हैं।

30. शुल्क मुक्ति हेतु अपने प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए

अथवा

अपने प्रधानाचार्य को संबोधित करते हुए एक प्रार्थना पत्र लिखिए, जिसमें 2 दिन का आकस्मिक अवकाश मांगा गया हो।