

स्मृति-चित्रण

खण्ड 'अ' : वस्तुनिष्ठ प्रश्न

बहुविकल्पीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1 — स्मृति के आधार पर किसी अनुभूत वस्तु को चित्रित करना क्या कहलाता है?

- (क) आलेखन, (ख) स्मृति चित्रण, (ग) प्रकृति चित्रण, (घ) प्राकृतिक दृश्य चित्रण।

प्रश्न 2 — लम्बे आकार का वस्तुओं को कागज पर में चित्रित करना चाहिए।

- (क) लम्बाई, (ख) चौड़ाई, (ग) मध्य, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 3 — स्मृति चित्रण के अन्तर्गत चित्र कम-से-कम कितना बड़ा होना चाहिए?

- (क) 12 सेमी, (ख) 13 सेमी, (ग) 14 सेमी, (घ) 15 सेमी।

प्रश्न 4 — चित्रण को प्रभावी एवं आकर्षक बनाने के लिए किसकी अभिव्यक्ति आवश्यक होती है?

- (क) केवल छाया की, (ख) केवल प्रकाश की, (ग) छाया एवं प्रकाश दोनों की, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 5 — चित्रण में छाया एवं प्रकाश की अभिव्यक्ति के लिए कितने नम्बर की पेंसिल का प्रयोग करते हैं?

- (क) 2B, (ख) HB, (ग) 2HB, (घ) 3HB।

प्रश्न 6 — जैसे-जैसे वस्तुएँ दृष्टि से दूर होती जाती हैं, वे छोटी, धुँधली और आपस में मिली हुई-सी दिखायी पड़ती हैं। यह किसके कारण होता है?

- (क) नेत्रज्या, (ख) मरीचिका, (ग) नेत्र रोग, (घ) ये सभी।

प्रश्न 7 — नेत्रज्या के कारण वृत्त को कैसा बनाया जाता है?

- (क) अर्द्धवृत्त, (ख) दीर्घवृत्त, (ग) परवलय, (घ) अण्डाकार।

प्रश्न 8 — पोन्सल को नाक को बारीक बनाने के लिए कितने नम्बर का रेगमाल प्रयोग करना चाहिए?

- (क) 0, (ख) 1, (ग) 2, (घ) 3।

प्रश्न 9 — रेखाएँ खींचते समय पेन्सिल को किसकी तरह पकड़ते हैं?

- (क) छड़ी की, (ख) छाते की, (ग) लकड़ी की, (घ) पेन की।

प्रश्न 10 — शेड देते समय पेन्सिल को रखते हैं—

- (क) क्षैतिज, (ख) लम्बवत्, (ग) (क) व (ख) दोनों, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 11 — रेखाओं को खांचना चाहिए—

- (क) बायें से दायें, (ख) दायें से बायें, (ग) नीचे से ऊपर, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 12 — बर्तनों के मुँह अथवा तली आदि को बनाने के लिए कौन-सा आकार बनाते हैं?

- (क) वृत्त, (ख) अर्धवृत्त, (ग) दीर्घवृत्त, (घ) वर्ग।

प्रश्न 13 — चित्र बनाते समय हम दूर स्थित वस्तु का चित्रण करते हैं—

- (क) बड़ा तथा स्पष्ट, (ख) छोटा तथा अस्पष्ट, (ग) छोटा तथा स्पष्ट, (घ) इनमें से कोई नहीं।

उत्तर — (ख) छोटा तथा अस्पष्ट।

प्रश्न 14 — चित्र को कागज पर इस प्रकार बनाना कि कागज की लम्बाई-चौड़ाई के अनुसार वह सर्वाधिक आकर्षक लगे, कहलाता है—

- (क) चित्र-संयोजन, (ख) चित्र-मापन, (ग) चित्र-परिश्रेष्ट्य, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 15 — यदि दिया गया मॉडल अथवा वस्तु ऊँचाई में अधिक है तो कागज पर चित्र को कागज की की दिशा में बनाना चाहिए।

- (क) गहराई, (ख) चौड़ाई, (ग) लम्बाई, (घ) ऊँचाई।

प्रश्न 16 — घनाकार वस्तु में कितने फलक होते हैं?

- (क) 2, (ख) 4, (ग) 6, (घ) 8।

प्रश्न 17 — निम्न में से घनाकार वस्तु का उदाहरण है—

- (क) सन्दूक, (ख) पुस्तक, (ग) कनस्तर, (घ) ये सभी।

प्रश्न 18 — गोल और बेलनाकार वस्तुएँ बनाने के लिए उसकी विभिन्न स्थानों पर ऊँचाइयों और चौड़ाइयों का ज्ञात कर लेना चाहिए।

- (क) अनुपात, (ख) परिमाप, (ग) क्षेत्रफल, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 19 — फल और सब्जियों का चित्रण करने के लिए उसकी मोटाई तथा गोलाई को ध्यान में रखते हुए एक खींचते हैं।

- (क) वर्ग, (ख) वृत्त, (ग) आयत, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 20 — चित्र में प्रकाश और छाया का प्रयोग करने से उसमें किसका समावेश होता है?

- (क) पूर्णता का, (ख) मौलिकता का, (ग) सुन्दरता का, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 21 — चित्र में प्रकाश दर्शाने के लिए किस प्रकार की रेखाओं का प्रयोग करते हैं?

- (क) पतली, (ख) मोटी, (ग) मध्यम, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 22 — चित्र में छाया दिखाने के लिए किस प्रकार की रेखाओं का प्रयोग करते हैं?

- (क) पतली, (ख) मोटी, (ग) मध्यम, (घ) इनमें से कोई नहीं।

प्रश्न 23 — यदि किसी चित्र के खड़े भाग में बायीं ओर से शेड डाला गया है तो उसके ऊपरी पड़े भाग में किस दिशा से शेड डाला जायेगा?

- (क) ऊपर से, (ख) नीचे से, (ग) दायीं ओर से, (घ) बायीं ओर से।

प्रश्न 24 — चित्र में शेड का आरम्भ किस पेन्सिल से करना चाहिए?

- (क) 2B, (ख) HB, (ग) 2HB, (घ) 3HB।