J

प्री–बोर्ड परीक्षा 2022–23
विषय – हिन्दी

समय: 2.00 घण्टा　　　कक्षा – 10　　　पूर्णांक–70

खण्ड अ

20

वहुविकल्पीय प्रश्न

निर्देश– सही उत्तर विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है उसे पहचानकर लिखिए–
   (a) रामवृक्ष बेनीपुरी सरस्वती पत्रिका के सम्पादक थे
   (b) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी हिन्दी के प्रसिद्ध आलोचक है
   (c) रानी केतनकी की कहानी महादेवी वर्मा की रचना है
   (d) स्कन्द गुप्त डॉ. रामकुमार वर्मा की रचना है।
2. 'उसने कहा था' किस विद्या की रचना है–
   (a) उपन्यास　　(b) यात्रावृत
   (c) कहानी　　(d) आलोचना
3. नदी के द्वीप किसकी रचना है–
   (a) मोहन राकेश　　(b) अज्ञेय
   (c) हरिशंकर परसाई　　(d) डॉ. सम्पूर्णानंन्द
4. किस कवि को राष्ट्रकवि का सम्मान प्राप्त हुआ –
   (a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र　　(b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
   (c) मैथिलीशरण गुप्त　　(d) अज्ञेय

Gyansindhuclasses

5. बस्ती जिले के अगौना गाव से किस लेखक का संबंध है–
   (a) प्रेमचन्द्र का　　(b) हजारी प्रसाद द्विवेदी का
   (c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का　　(d) काका कालेलकर का
6. वन पथ पर कविता किस कृति सें संबंधित है–
   (a) जानकी मंगल में　　(b) पार्वती मंगल में
   (c) रामाज्ञा प्रश्न से　　(d) कवितावली से
7. रासो ग्रन्थों की भाषा है–
   (a) व्रजभाषा　　(b) अवधी
   (c) डिंगल　　(d) खड़ी बोली
8. सबसे भयानक ज्वर होता है–
   (a) मित्रता का　　(b) क्रोध का
   (c) कुसंग का　　(d) शत्रुता का
9. मृत्यु के समय ममता की आयु थी –
   (a) साठ वर्ष　　(b) पैंसठ वर्ष
   (c) सत्तर वर्ष　　(d) अस्सी वर्ष
10. महाकाव्य में कम से कम कितने सर्ग होते है–
    (a) आठ　　(b) दस
    (c) बारह　　(d) पन्द्रह
11. हंस–हंसि भाजै देखि दूलह दिगम्बर को,
    पाहुनि जे आवै हिमाचल के उछाह में।
    सीस पर गंगा हंसे, भुजनि भुजंगा हंसे,

P.T.O.

हास ही को दंगा भयो, नंगा के विवाह में॥
इन पंक्तियों में रस है–
(a) हास्य
(b) शृंगार
(c) अद्‌भुत
(d) शान्त

12. उपमा अलंकार का उदाहरण है–
(a) पीपर-पात सरिस मन डोल
(b) सिर फट गया उसका वही मानो अरूण का घड़ा
(c) प्रातहि जगावत गुलाब चटकारी दै
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. सोरठा के किस चरण में 13 मात्राऐं होती है–
(a) केवल पहले
(b) केवल दूसरे
(c) पहले और तीसरे
(d) दूसरे और चौथे

14. अनन्त शब्द में कौन सा उपसर्ग है–
(a) अन
(b) अन्
(c) अ
(d) अन्त

15. पन प्रत्यय से युक्त शब्द नहीं है–
(a) बचपन
(b) अपनापन
(c) स्वप्न
(d) बड़प्पन

16. पूर्वपद संख्यावाची होता है–
(a) तत्पुरुष समास में
(b) कर्मधारय में
(c) द्विगु समास में
(d) द्वन्द्व समास में

Gyansindhuclasses

17. निम्नलिखित में तत्सम रूप है –
(a) लज्जा
(b) आग
(c) भगत
(d) सूरज

18. पानी में मछली तैर रही थी। रेखांकित का पर्यायवाची है–
(a) मीन
(b) कुसुम
(c) वपु
(d) सुता

19. अन्वेषम् का सन्धि विच्छेद है–
(a) अनु+वेषणम्
(b) अन्वे+षणम्
(c) अनु+एषणम्
(d) अन+ईषणम्

20. मधुनः में विभक्ति और वचन है–
(a) प्रथमा एकवचन
(b) द्वितीया द्विवचन
(c) पंचमी एकवचन
(d) तृतीया बहुवचन

खण्ड ब

वर्णनात्मक प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–6

विश्वासपात्र मित्र से बड़ी रक्षा रहती है। जिसे रेखा मित्र मिल जाए उसे समझाना चाहिए कि सजाना मिल गया विश्वासपात्र मित्र जीवन की एक औषध है। हम अपने मित्रों से यह आशा रखनी चाहिए कि वे उत्तम संकल्पों में हमें दृढ़ करेंगे, दोषों और मुनियों से हमें बचाऐंगे हमारे सत्य, पवित्रता और मर्यादा के प्रेम को पुष्ट करेंगे, जब हम कुमार्ग पर पैर रखेंगे, तब वे हमें सचेत करेंगे, जब हम हतोत्साहित होंगे तब हमें उत्साहित करेंगे।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(ग) लेखक ने सच्चे मित्र की तुलना किससे की है।

अथवा

पहले पहाड़ काटकर उसे खोखला कर दिया गया, फिर उसमें सुन्दर भवन बना लिए गए, जहां खम्भों पर उभारी मूरतें विहंस उठी। भीतर की समूची दीवारें और छतें रगडकर चिकनी कर ली गई और तब उनकी जमीन पर चित्रों की एक दुनिया ही बसा दी गई। पहले पलस्तर लगाकर आचार्यों ने उन पर लहराती रेखाओं में चित्रों की काया सिरज दी, फिर उनक चेले कलावन्तों ने उनमें रंग भरकर प्राण फूंक दिए। फिर तो दीवारे उमंग उठी पहाड पुलकित हो उठे।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।
(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(ग) पहाड़ों को किस प्रकार जीवन्त बनाया गया है ?

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6

पुर ते निकसी रघुवीर-वधू, धरि धीर दए मग में डग है
झलकी भरि भाल कनी जल की पुट सुखि गए मधुराधर वें।
फिर बूझति है चलनो अब केतिक, पर्नकुटी करिहौंकित है ?
तिय की लखि आतुरता प्रिय की अंखिया अति चारू चली जलच्वै

(क) उपर्युक्त काव्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
(ख) पुर से कौन निकली।
(ग) मार्ग में दो पग रखते ही क्या हुआ ?

Gyansindhuclasses

चढ़ चेतक पर तलवार उठा
रखता था भूतल पानी को
राणा प्रताप सिर काट-काट
करता था सफल जवानी को

सेना नायक राणा के भी
रण देख देखकर चाह भरे
मेवाड सिाही लडते थे
दूने तिबुने उत्साह भरे

(क) महाराणा प्रताप किसके विरूद्ध युद्ध कर रहे थे ?
(ख) महाराणा प्रताप के अद्‌भुत शौर्य का उनकी सेना पर क्या प्रभाव पड़ा।
(ग) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

3. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय दीजिए और उसकी दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए। 5
जयशंकर प्रसाद, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, राजेन्द्र प्रसाद

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए और उसकी दो प्रमुख कृतियों के नाम लिखिए। 6
सूरदास, सुमित्रानन्दन पंत, गोस्वामी तुलसीदास

4. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

P.T.O.

(क) एकदा बहवः जनाः घूमयानम् (रेलगाड़ी) आरूह नगरंप्रति गच्छन्ति स्म। तेषु केचित ग्रामीणः केचिच्च नागरिका आसन्। मौनं स्थितेषु तेषु एकः नागरिकः ग्रामीणान् उपहसन् अकथयत् "ग्रामीणाः अद्यपि पूर्ववत् अशिक्षिताः अज्ञाश्च सन्ति न तेषां विकास अभवत् न च भवितुं शम्नोति।" तस्य तादृशं जल्पनं श्रुत्वा कोऽपि चतुर ग्रामीणः अब्रवीत "भद्र नागरिक ! भवान्! एव किञ्चित् ब्रवीतु, यतो हि भवान् शिक्षितः बहुज्ञः च अस्ति।

(ख) "विश्वस्य स्त्रष्टा ईश्वर एक एव" इति भारतीयसंस्कृतेः मूलम् विभिन्नमतावलम्बिनः विविधैः नामाभि एकम् एव ईश्वरं भजन्ते अग्नि, इन्द्र कृष्णः करीम, राम, रहीम जिनः बुद्धः खिस्तः अल्लाहः इत्यादीनि नामानि एकस्य एव परमात्मनः सन्ति तम् एव ईश्वरं जनाः गुरूः इत्यपि मन्यन्ते। अतः सर्वेषां मताना समभावः सम्मानश्च अस्माकं संस्कृतेः सन्देश।

5. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 5

(क) किस्वित् प्रवसतो मित्रं किस्विन् मित्रं गृहे सतः ?
आतुरस्य च कि मित्रं किस्विन मित्रं मरिष्यतः ?
सार्थः प्रवसतो मित्रं भार्या मित्रं गृहे सतः।
आतुरस्य भिषड़ः मित्रं दानं मरिष्यतः।

(ख) मरणं मङ्लं यत्र विभूतिश्च विभूषणम्
कौपीनं यत्र कौशेयं सा काशी मकेन मीयते।

6. अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए। 4

Gyansindhuclasses

(क) वीरः केन पूज्यते ?
(ख) चन्द्रशेखरः स्वपितुः नाम किम अकथयत् ?
(ग) आडरस्य मित्रं किम् अस्ति ?
(घ) भारतीयसंस्कृतेः मूलं किम अस्ति ?

8. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए। 3

(क) (1) ज्योति जवाहर खण्डकाव्य के आधार पर कलिंग युद्ध का वर्णन कीजिए।
(2) ज्योति जवाहर खण्डकाव्य के नायक चरित्रांकन कीजिए।

(ख) (1) मेवाड़ मुकुट खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथा का सारांश लिखिए।
(2) मेवाड़ मुकुट खण्डकाव्य के आधार पर पृथ्वीराज द्वारा दी गई युद्ध की प्रेरणा का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(ग) (1) मुक्तिदूत खण्डकाव्य के आधार पर किसी प्रमुख घटना का उल्लेख कीजिए।
(2) मुक्तिदूत खण्डकाव्य के आधार पर महात्मा गांधी का चरित्र चित्रण कीजिए।

(घ) (1) स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर किसी प्रमुख घटना का उल्लेख कीजिए।
(2) स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 9

(क) कोरोनाः एक वैश्विक चुनौती
(ख) शिक्षा में खेलकूद का स्थान
(ग) बढ़े बेटियां पढ़े बेटियां
(घ) विज्ञान के बढ़ते चरण