Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

नाम - ....

अनुक्रमांक..

यूपी बोर्ड प्रतिदर्श प्रश्नपत्र -2023

विषय- हिन्दी

कक्षा-10 (केवल प्रश्नपत्र)

समय: तीन घण्टे 15 मिनट [पूर्णांक: 70

नोट- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

(ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है। खण्ड-अ एवं खण्ड-ब

(iii) खड-अ में 20 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं।

(iv) खड-ब में 50 अंक के वर्णनात्मक प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख निर्धारित अंक अंकित हैं।

(खण्ड-अ)

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए-

(क) 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध महाकाव्य है।

(ख) 'हजारीप्रासद द्विवेदी एक ख्यातिलब्ध कवि हैं।

(ग) 'संस्कृति के चार अध्याय' रामधारी सिंह 'दिनकर' की कृति है।

(घ) 'ममता' कहानी के लेखक जयप्रकाश भारती है।

2. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

(क) 'विचार वीथी' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है

(ख) 'उजली आग' यशपाल का निबन्ध संग्रह है।

(ग) डॉ० नगेन्द्र प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।

(घ) रामस्वरूप चतुर्वेदी सफल भेंटवार्ता लेखक हैं।

3. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

(क) रामविलास शर्मा कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।

(ख) रांगेय राघव ख्याति प्राप्त आलोचक हैं।

(ग) 'मेरी लहास यात्रा' के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।

(घ) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' 'आत्मकथा' विधा की रचना है।

4. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

(क) इलाचन्द्र जोशी प्रसिद्ध कवि हैं।

(ख) सेठ गोविन्ददास ख्याति प्राप्त एकांकीकार हैं।

(ग) चिरंजीत भेंटवार्ताकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

(घ) 'किन्नर देश में' के लेखक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल हैं।

5. 'उसने कहा था' किस विधा की रचना है?

(क) उपन्यास,

(ख) यात्रावृत्त

(ग) कहानी,

(घ) आलोचना ।

6. 'प्रेम सरोवर' के रचयिता हैं-

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र,

(ख) माखनलाल चतुर्वेदी,

(ग) जगन्नाथदास 'रत्नाकर',

(घ) मैथिलीशरण गुप्त

7. 'साकेत' कृति के रचनाकार हैं-

(क) मैथिलीशरण गुप्त,

(ख) महादेवी वर्मा,

(ग) 'अज्ञेय',

(घ) रामधारी सिंह 'दिनकर' ।

8. 'दीपशिखा' किसकी रचना है?

(क) रामकुमार वर्मा,

(ख) महादेवी वर्मा,

(ग) सुभद्राकुमारी चौहान,

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

(घ) मुक्तिबोध

9. प्रगतिवादी युग के कवि हैं-

(क) जयशंकर प्रसाद,

(ख) रामधारी सिंह "दिनकर",

(ग) श्रीधर पाठक,

(घ) सरदार पूर्णसिंह

10. 'झरना' के रचनाकार हैं-

(क) रामधारी सिंह 'दिनकर',

(ख) सुमित्रानन्दन पन्त,

(ग) जयशंकर प्रसाद,

(घ) 'अज्ञेय'

11. " मुनिहि मोह मन हाथ पराएँ। हँसहि संभु गन अति सचु पाएँ ॥
जदपि सुनहिं मुनि अटपटि बानी समुझि न परइ बुद्धि भ्रम सानी ॥" में रस है-

(क) शान्त रस,

(ख) वीर रस,

(ग) हास्य रस,

(घ) करुण रस

12. "विदग्ध हो के कण धूलि राशि का, तपे हुए लौह कणों समान था' में अलंकार है-.

(क) उपमा अलंकार,

(ख) रूपक अलंकार,

(ग) उत्प्रेक्षा अलंकार,

(घ) अनुप्रास अलंकार

13. "रहिमन हमें न सुहाय, अमिय पियावत मान बिनु जो विष देइ पियाय, प्रेम सहित मरबो भलो ॥" के दूसरे और चौथे चरण में कितनी मात्राएँ हैं?

(क) ग्यारह मात्राएँ,

(ख) तेरह मात्राएँ,

(ग) चौबीस मात्राएँ,

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

(घ) बीस मात्राएँ।

14. 'उपदेश' शब्द का उपसर्ग

(क) उप,

(ख) उ,

(ग) अव,

(घ) अप

15. 'चिल्लाहट' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग किया गया है?

(क) हट,

(ख) अहट,

(ग) अट,

(घ) आवट।

16. 'अन्न-जल' में समास है-

(क) कर्मधारय,

(ख) द्वन्दं,

(ग) द्विगु,

(घ) बहुव्रीहि ।

17. 'अश्व' का पर्यायवाची है-

(क) तुरंग,

(ख) केशी.

(ग) कुंजर,

(घ) सारंग ।

18. 'अति + आवश्यक की सन्धि होगी-

(क) अत्याआवश्यक,

(ख) अत्यआवश्यक,

(ग) अत्यावश्यक,

(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

19. 'नदीषु' रूप 'नदी' शब्द की किस विभक्ति और किस वचन का है ?

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) Visit For All PDF Files Download Free

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

(क) पंचमी विभक्ति एकवचन,

(ख) सप्तमी विभक्ति, बहुवचन

(ग) तृतीया विभक्ति, द्विवचन,

(घ) षष्ठी विभक्ति एकवचन ।

20. 'अपठत्' 'पठ्' धातु का रूप होता है-

(क) लोट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन में,

(ख) लङ् लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन में,

(ग) विधिलिङ् लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन में,

(घ) लङ् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन में।

(खण्ड-ब)

वर्णनात्मक प्रश्न

21. निम्नांकित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(क) मैं तो यही समझता हूँ कि यदि हमें अपने समाज और देश में उन सब अन्यायों और अत्याचारों की पुनरावृत्ति नहीं करनी है. जिनके द्वारा आज के सारे संघर्ष उत्पन्न होते हैं, तो हमें अपनी ऐतिहासिक, नैतिक चेतना या संस्कृति के आधार पर ही अपनी आर्थिक व्यवस्था बनानी चाहिए अर्थात उसके पीछे वैयक्तिक लाभ और भोग की भावना प्रधान- न होकर वैयक्तिक त्याग और सामाजिक कल्याण की भावना ही प्रधान होनी चाहिए। हमारे प्रत्येक देशवासी को अपने सारे आर्थिक व्यापार उसी भावना से प्रेरित होकर करने चाहिए। वैयक्तिक स्वार्थी और स्वत्वों पर जोर नं वैयक्तिक कर्तव्य और सेवा निष्ठा पर जोर देना चाहिए और हमारी प्रत्येक कार्यवाही इसी तराजू पर तोली जानी चाहिए।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।

(iii) अन्यायों एवं अत्याचारों को रोकने का उपाय क्या है?

(ख) जब एक बार मनुष्य अपना पैर कीचड़ में डाल देता है, तब फिर यह नहीं देखता कि वह कहां और कैसी जगह पैर रखता है। धीरे-धीरे उन बुरी बातों में अभ्यस्त होते-होते तुम्हारी घृणा कम हो जाएगी। पीछे तुम्हें उनसे चिढ न मालूम होगी: क्योंकि तुम यह सोचने लगोगे कि चिढ़ने की बात ही क्या है ! तुम्हारा विवेक कुण्ठित हो जाएगा और तुम्हें भले-बुरे की पहचान न रह जाएगी। अन्त में होते-होते तुम भी बुराई के भक्त बन जाओगे; अतः हृदय को उज्ज्वल और निष्कलंक रखने का सबसे अच्छा उपाय यही है कि बुरी संगत की छूत से बचो!

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) मनुष्य में भले-बुरे की पहचान करने की शक्ति कब चली जाती है?'

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

22. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(क) ऊधौ मन न भए दस बीस।.
एक हुतौ सो गयौ स्याम सँग को अवराधै ईस ॥
इंद्री सिथिल भई सव बिनु ज्यौं देही बिनु सीस ।
आसा लागि रहति तन स्वासा, जीवहिं कोटि बरीस ॥
तुम तौ सखा स्याम सुन्दर के सकल जोग के ईस ।
'सूर' हमारें नंदनंदन बिनु और नहीं - जगदीस ॥

(i) इन पंक्तियों में गोपियाँ उद्धव जी से क्या कहती हैं?

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) इन पंक्तियों में किस भाषा का प्रयोग किया गया है?

(ख) मेरे जीवन का आज मूक,
तेरी छाया से हो मिलाप;
तन तेरी साधकता छ ले.
मन ले करुणा की थाह नाप
उर में पावस दृग में विहान ।

(i) उपर्युक्त पद्यांश में कवयित्री क्या चाहती है?

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) इन पंक्तियों में किस अलंकार का प्रयोग किया गया है?

23. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ-सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए -

(क) अस्माकं संस्कृतिः सदा गतिशीला वर्तते । मानवजीवनं संस्कर्तुम् एषा यथासमयं नवां नवां विचारधारां स्वीकरोति, नवां शक्तिं च प्राप्नोति। अत्र दुराग्रहः नास्ति, यत् युक्तियुक्तं कल्याणकारि च तदत्र सहर्षं गृहीतं भवति । एतस्याः गतिशीलतायाः रहस्यं मानवजीवनस्य शाश्वतमूल्येषु निहितम्, तद् यथा सत्यस्य प्रतिष्ठा, सर्वभूतेषु समभावः विचारेषु औदार्यम्, आचारे दृढ़ता चेति ।

(ख) एषा नगरी भारतीयसंस्कृतेः संस्कृतभाषायाश्च केन्द्रस्थलम् अस्ति । इत एव संस्कृतवाङ्गयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रसृतः । मुगलयुवराजः दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय-दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत् । स तेषां ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत् यत् तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसी भाषायां कारितः ।

24. निम्नलिखित संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए -

(क) सार्थः प्रवसतो मित्रं भार्या मित्रं गृहे सतः।
आतुरस्य भिषक् मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः॥

(ख) उत्तरं यत् समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम्।
वर्षं तद्भारतं नाम भारती यत्र सन्ततिः॥

25. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए-

(क) (i) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के प्रमुख पात्र की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(ii) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के सप्तम सर्ग की कक्षा अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) (i) 'तुमुल' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग का कथानक लिखिए।

(ii) 'तुमुल' खण्डकाव्य के आधार पर 'मेघनाद प्रतिज्ञा' का वर्णन कीजिए।

(ग) (i) 'कर्मवीर भरत, खण्डकाव्य के आधार पर कैकेयी का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ii) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग 'वनगमन' का सारांश लिखिए।

(घ) (i) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य का सारांश लिखिए।

(ii) 'मुक्ति दूत'' खण्डकाव्य के नायक गाँधी जी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ङ) (i) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग 'अरावली' का सारांश लिखिए।

(ii) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के नायक की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(च) (i) 'ज्योति जवाहर खण्डकाव्य के आधार पर जवाहरलाल नेहरू का चरित्र-चित्रण की

(ii) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

(छ) (i) 'मातृभूमि के लिए खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।

(ii) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ज) (i) 'कर्ण' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथा अपने शब्दों में लिखिए।

(ii) 'कर्ण' खण्डकाव्य के किसी एक प्रमुख पात्र का चरित्रांकन कीजिए।

(झ) (i) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ii) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के चतुर्थ सर्ग का कथासागर अपने शब्दों में लिखिए।

26. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय दीजिए एवं उनकी एक रचना का नाम लिखिए-

(i) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय,

(ii) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद,

(iii) जयशंकर प्रसाद।

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए तथा उनकी एक रचना का उल्लेख कीजिए-

(i) तुलसीदास,

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

(ii) बिहारीलाल,

(iii) सुभद्राकुमारी चौहान।

27. अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 28. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए -..

(i) पुरुराज: क: आसीत्?

(ii) पदेन बिना कि दूरम् याति?

(iii) कुत्र मरणं मंगलं भवति ?

(iv) प्रतिकशाघातपश्चात् चन्द्रशेखरः किम् अकथयत् ?

29. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए-

(i) भ्रष्टाचार एक राष्ट्रीय समस्या।

(ii) देशप्रेम।

(iii) मेरी प्रिय पुस्तक : रामचरित मानस।

(iv) हमारी वर्तमान शिक्षा प्रणाली।

(v) सत्संगति।

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या ज्ञानात् मुक्तिः ||ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम्||

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) Visit For All PDF Files Download Free