भा.शि.स प्री0 बोर्ड परीक्षा सत्र-2022-23 6900

विषय - हिन्दी

समय 3 घण्टे कक्षा- दशम् पूर्णांक 70

आलोक :-1. प्रश्न-पत्र दो खण्ड (अ) तथा (ब) में विभाजित है।

2. प्रश्न-पत्र के खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। जिसमें सही विकल्प का चयन करके O.M.R. शीट पर नीले अथवा काले पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला करें।

3. प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके निर्धारित अंक दिए गए हैं।

(खण्ड-अ-बहुविकल्पीय प्रश्न) पूर्णांक 20

प्र.1 "गुनाहों का देवता" उपन्यास के लेखक हैं- 1

(क) धर्मवीर भारती (ख) जयशंकर प्रसाद
(ग) अज्ञेय (घ) इलाचंद्र जोशी

प्र.2 "अपनी खबर" किस विधा की रचना है? 1

(क) नाटक (ख) कहानी (ग) आत्मकथा (घ) उपन्यास

प्र.3 शुक्ल युग की समयवधि है- 1

(क) 1900 से 1920 ई. (ख) 1919 से 1938 ई.
(ग) 1925 से 1940 ई. (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

प्र.4 "नीड़ का निर्माण फिर" किसकी रचना है? 1

Gyansindhuclasses

(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) पाण्डेय बेचन
(ग) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद (घ) इनमें से कोई नहीं

प्र.5 "मेरी यूरोप यात्रा" के लेखक हैं- 1

(क) राहुल सांकृत्यायन (ख) यशपाल
(ग) डॉ० राजेंद्र प्रसाद (घ) जयप्रकाश भारती

प्र.6 "तार सप्तक" के सम्पादक हैं- 1

(क) निराला (ख) महादेवी वर्मा (ग) भूषण (घ) अज्ञेय

प्र.7 छायावाद के कवि हैं- 1

(क) कुंवर नारायण (ख) जयशंकर प्रसाद
(ग) अज्ञेय (घ) माखन लाल चतुर्वेदी

प्र.8 कठिन काव्य के प्रेत कहे जाते हैं- 1

(क) भूषण (ख) घनानन्द (ग) केशव (घ) जायसी

प्र.9 प्रकृति के परिवेश में जन्म लेने के कारण प्रकृति के सुकुमार कवि कहे जाते हैं- 1

(क) निराला (ख) महादेवी वर्मा
(ग) जयशंकर प्रसाद (घ) सुमित्रानन्दन पंत

(कृ० प० उ०)

प्र.10 "भारत-भारती" के रचनाकार हैं- 1

(क) मैथिलीशरण गुप्त (ख) केदार नाथ सिंह

(ग) अशोक वाजपेयी (घ) बिहारी

प्र.11 हास्य रस का स्थायी भाव है- 1

(क) शोक (ख) रति (ग) हास (घ) निर्वेद

प्र.12 सोहत ओढ़ै पीत पटु, स्याम सलौने गात।
मनौ नीलमनि सैल पर, आतपु पर्‌यौ प्रभात।। 1

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा (ग) रूपक (घ) श्लेष

प्र.13 "रोला" छन्द में कुल कितने चरण होते हैं? 1

(क) तीन (ख) दो (ग) चार (घ) पाँच

प्र.14 "अभिमान" में उपसर्ग है- 1

(क) आ (ख) अ (ग) अभि (घ) मान

प्र.15 "त्रिफला" का समास विग्रह है- 1

(क) तीन फलों का समूह (ख) दो फलों का समूह

(ग) अमृत फल का समूह (घ) इनमें से कोई नहीं

प्र.16 "कपड़ा" का तत्सम् है- 1

(क) वस्त्र (ख) कर्पट (ग) दुकूल (घ) पहनावा

प्र.17 "फलस्य" शब्द का वचन एवं विभक्ति है- 1

Gyansindhuclasses

(क) चतुर्थी विभक्ति बहुवचन (ख) सप्तमी विभक्ति द्विवचन

(ग) षष्ठी विभक्ति बहुवचन (घ) षष्ठी विभक्ति एकवचन

प्र.18 "अपठत्" धातु का वचन एवं पुरुष है- 1

(क) प्रथमा पुरुष द्विवचन (ख) प्रथम पुरुष एकवचन

(ग) उत्तम पुरुष बहुवचन (घ) मध्यम पुरुष द्विवचन

प्र.19 "तथैव" में संधि विग्रह है- 1

(क) तथ + एव (ख) तथै + व

(ग) तथा + एव (घ) तथ + ऐव

प्र.20 पेड़, तरु, द्रुम आदि कहलाती है- 1

(क) विलोम (ख) पर्यायवाची

(ग) तद्भव (घ) तत्सम

(खण्ड-ब-वर्णनात्मक प्रश्न) पूर्णांक 50

प्र.21 निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 3x2=6

कितना जीवन बरस पड़ा है इन दीवारों पर, जैसे फसाने अजायब का भंडार खुल पड़ा हो। कहानी से कहानी टकराती चली गई है। बंदरों की कहानी, हाथियों की कहानी, हिरनों की कहानी। कहानी क्रूरता और भय की, दया और त्याग की। जहाँ बेरहमी है वहीं दया का भी समुद्र उमड़ पड़ा है। जहाँ पाप है, वहीं क्षमा का सोता फूट पड़ा है। राजा और कंगले, विलासी और

भिक्षु, नर और नारी, मनुष्य और पशु सभी कलाकारों के हाथों सिरजते चले गए हैं।

1. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए।

2. गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

3. दीवारों पर बने चित्र किन-किन से संबंधित हैं?

अथवा

आज हम इसी निर्मल, शुद्ध-शीतल और स्वस्थ अमृत की तलाश में हैं और हमारी इच्छा, अभिलाषा और प्रयत्न यह है कि वह इन सभी अलग-अलग बहती हुई नदियों में अभी भी उसी तरह बहता रहे और इनको वह अमर तत्व देता रहे, जो जमाने के हजारों थपेड़ों को बर्दाश्त करता हुआ भी आज हमारे अस्तित्व को कायम रखे हुए है और रखेगा।

1. उपर्युक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।

2. गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

3. हमारे अस्तित्व को कौन कायम रखे हुए है?

प्र.22 बढ़ जाता है मान वीर का, रण में बलि होने से। 3x2=6

मूल्यवती होती सोने की, भस्म यथा सोने से।।

रानी से भी अधिक हमें अब, यह समाधि है प्यारी।

यहाँ निहित है स्वतन्त्रता की, आशा की चिनगारी।।

Gyansindhuclasses

1. उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

2. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

3. रण में बलि होने से किसका मान बढ़ जाता है?

अथवा

सुनि सुन्दर बैन सुधारस-साने, सयानी है जानकी जांनी भली।

तिरछे करि नैन दै सैन तिन्हे समुझाइ कछू मुसकाइ चली।।

तुलसी तेहि औसर सोहैं सबै अवलोकित लोचन-लाहु अली।

अनुराग-तडाग में भानु उदै बिगसी मनो मंजुल कंज-कली।।

1. उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

2. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

3. ग्राम बधुओं ने सीताजी से क्या पूछा?

प्र.23 (क) दिए गए संस्कृत गद्यांश में से किसी एक का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए- 1+3=4

अस्माकं संस्कृतिः सदा गतिशीला वर्तते। मानवजीवनं संस्कर्तुम् एषा यथा समयं नवं नवां विचार धारां स्वीकरोति नवां शक्ति च प्राप्नोति। अत्र दुराग्रहः नास्ति, यत् युक्तिं कल्याणकारि च तदत्र सहर्षं गृहीतं भवति। एतस्याः गतिशीलतायाः रहस्यं मानव-जीवनस्य शाश्वत मूल्येषु निहितम् तद् यथा एतस्य प्रतिष्ठा, सर्वभूतेषु समभावः विचारेषु औदार्यम्, आचारे दृढ़ता चेति।

अथवा

(कृ० प० उ०)

इयं नगरी विविध धर्माणं संगम स्थली। महात्मा बुद्धः तीर्थङ्करः पार्श्वनाथः, शङ्कराचार्यः कबीरः, गोस्वामी तुलसीदासः, अन्ये च बहवः महात्मानः अत्रागत्य स्वीयान् विचारान् प्रासारयन्। न केवलं दर्शने, साहित्ये, धर्मे, अपितु कलाक्षेत्रेऽपि इयं नगरी विविधानां कलानां, शिल्पानाञ्च कृते विश्रुता। अत्रत्याः कौशेयशाटिकाः देशे-देशे सर्वत्र स्पृह्यन्ते।

(ख) दिए गए पद्यांश में से किसी एक का संदर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए- 1+3=4

मानं हित्वा प्रियो भवति क्रोधं हित्वा न शोचति।
कामं हित्वार्थवान् भवति लोभं हित्वा सुखी भवेत्।।

अथवा

उत्तरं यत् समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम्।
वर्षं तद् भारतं नाम भारती तत्र सन्ततिः।।

प्र.24 (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक का जीवन-परिचय देते हुए उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए- 3+1=4

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद 3. जयशंकर प्रसाद

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक का जीवन-परिचय देते हुए उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए- 3+1=4

1. मैथिलीशरण गुप्त 2. महाकवि सूरदास 3. महादेवी वर्मा

प्र.25 अपनी पाठ्य-पुस्तक से कंठस्थ किया हुआ एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। 2

Gyansindhuclasses

प्र.26 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए-2+2=4

1. चन्द्रशेखरः कः आसीत्? 2. पदेन विना किं दूरं याति?
3. श्वेतकेतुः कः? 4. पुरुराजः कः आसीत्?

प्र.27 निम्नलिखित में से किसी दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- 2+2=4

1. बच्चे विद्यालय जाते हैं। 2. मानव सेवा ही श्रेष्ठ धर्म है।
3. वृक्ष से पत्ते गिरते हैं। 4. रामकृष्ण एक महापुरुष थे।

प्र.28 अपने पठित खण्ड-काव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए- 5

खण्ड-काव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

खण्ड-काव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

प्र.29 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए- 7

1) पर्यावरण संरक्षण के उपाय 2) आतंकवाद, कारण और निवारण
3) जनसंख्या, लाभ और हानि 4) नारी सशक्तिकरण
5) कम्प्यूटर शिक्षा

• • •