

छात्र/छात्रा का नाम.....
अनुक्रमांक.....

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर.....
दिनांक.....

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए- 4
- (क) द्विवेदी युग का नामकरण हुआ है-
- (i) महावीर प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(iii) रामकुमार वर्मा के नाम पर
(iv) जयशंकर प्रसाद के नाम पर
- (ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों का संग्रह है-
- (i) पथ के साथी (ii) भाग्य और पुरुषार्थ
(iii) चिन्तामणि (iv) वागविलाश
- (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना है-
- (i) अतीत के चलचित्र (ii) पतितों के देश में
(iii) कल्पवृक्ष (iv) तितली
- (घ) हिन्दी प्रदीप पत्रिका के संपादक हैं-
- (i) बालकृष्ण भट्ट (ii) रामकुमार वर्मा
(iii) धर्मवीर भारती (iv) डा. सम्पूर्णानन्द
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए। 4
- (क) हिन्दी साहित्य में किस काल को श्रृंगार काल कहा गया है-
- (i) आदिकाल (ii) भक्तिकाल
(iii) रीतिकाल (iv) आधुनिककाल
- (ख) कामायनी किस युग की रचना है-
- (i) भारतेन्दु युग (ii) छायावादी युग
(iii) द्विवेदी युग (iv) प्रतिवादी युग
- (ग) रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि हैं-
- (i) केशवदास (ii) देव
(iii) बिहारी (iv) घनानन्द
- (घ) तारसप्तक के संपादक हैं-
- (i) नैमिचन्द्र जैन (ii) निराला
(iii) महादेवी वर्मा (iv) अज्ञेय

3. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 10
- जन का प्रवाह अनन्त होता है। सहस्रों वर्षों से भूमि के साथ राष्ट्रीय जन ने तादात्म्य प्राप्त किया है। जब तक सूर्य की रश्मियाँ नित्य प्रातः काल भुवन को अमृत से भर देती हैं तब तक राष्ट्रीय जन का भी जीवन अमर है। इतिहास के अनेक उतार चढ़ाव पार करने के बाद भी राष्ट्र निवासी जन नयी उठती लहरों से आगे बढ़ने के लिए अजर अमर हैं। जन का सततबाहों जीवन नदी के प्रवाह की तरह है जिसमें कर्म और श्रम के द्वारा उत्थान के अनेक घातों का निर्माण करना होता है।

- प्रश्न 1. राष्ट्रीय जन ने किसके साथ तादात्म्य प्राप्त किया है?
2. राष्ट्रीय जन का जीवन कब तक अमर है?
3. जन का सततबाहों जीवन किसके समान है?
4. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
5. गद्यांश का शीर्षक व लेखक का नाम लिखिए।

4. दिये गये पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 10
- तपस्वी! क्यों इतने हो क्लान्त,

वेदना का यह कैसा वेग?

आह! तुम कितने आधिक हताश,

बताओ यह कैसा उद्वेग?

- प्रश्न 1. प्रस्तुत पद्यांश का पाठ व कवि का नाम लिखो।
2. रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
3. 'हताश' कौन लग रहा है?
4. 'हताश' के मन में कैसी पीड़ा थी?
5. तपस्वी शब्द का प्रयोग कौन किसके लिए कर रहा है?

5. किसी एक लेखक का जीवन परिचय व रचनाएं लिखिये। 6
- (i) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ii) हरिशंकर परसाई
(iii) वासुदेवशरण अग्रवाल

6. किसी एक कवि का जीवन परिचय व उनकी रचनाएं लिखिए। 6
- (i) मैथिलीशरण गुप्त
(ii) महादेवी वर्मा
(iii) रामधारी सिंह दिनकर

7. बहादुर या पंचलाइट कहानी का उद्देश्य लिखिए। 6

8. स्वपठित खण्ड काव्य के आधार पर (त्यागपथी) के नायक का चित्रण कीजिए। 8
9. निम्न गद्यांश का हिन्दी में ससन्दर्भ अनुवाद कीजिए— 8
- (क) महापुरुषाः लौकिक-प्रलोभनेषु बद्धाः नियत लक्ष्यान् कदापि भ्रश्यन्ति। देश सेवानुरूक्तोऽयं युवा उच्चननाया लस्य परिधौ स्थातुं नाशक्नोत्। पण्डित मोतीलाल नेहरू लालालाजपतराय पृथ्वीतिभिः उरन्ध्रे राष्ट्रनायकैः सहस्रोऽपि देशस्य स्वतन्त्रतासंग्रामेऽवतीर्णः। देहल्यां त्रयोविंशतितमे कांग्रेसस्य अधिषेभने अयम् अध्यक्ष पदमलं कृतवान्।
- (ख) प्रस्तुत श्लोक का सन्दर्भ सहित हिन्दी अर्थ लिखिए— 8
- काव्यशास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा॥
- अथवा
- जयन्ति ते महाभागा जन-सेवा परायणाः।
जरा मृत्यु भयं नास्ति येषां कीर्तितनोः क्वचित्॥

10. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर उससे सम्बद्ध प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6

विश्वासपात्र मित्र से बड़ी रक्षा होती है। जिसे ऐसा मित्र मिल जाये उसे ऐसा समझना चाहिए कि खजाना मिल गया। विश्वास पात्र मित्र जीवन की एक औषध है। हमे अपने मित्रों से यह आशा रखनी चाहिए कि वे उत्तम संकल्पों से हमें दृढ़ करेंगे, दोषों और त्रुटियों से हमें बचायेंगे, हमारे सत्य पवित्रता और मर्यादा के प्रेम को पुष्ट करेंगे, जब हम कुमार्ग पर पैर रखेंगे, तब वे हमें सचेत करेंगे, जब हम हतोत्साहित होंगे तब हमें उत्साहित करेंगे।

- प्रश्न 1. हमें अपने मित्रों से क्या आशा रखनी चाहिए?
2. हतोत्साहित होने पर मित्र क्या करते हैं?
3. कुमार्ग पर पैर रखने से हमें कौन सचेत करता है?

11. (क) निम्न शब्दों में से किसी एक के दो अर्थ लिखिए— 2
- (i) गुरु (ii) नग (iii) द्विज
- (ख) निम्न वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखो— 2
- जिसका वर्णन नहीं किया जा सके—
- (i) अवर्णनीय (ii) उल्लेखनीय
(iii) विचारणीय (iv) विस्तारणीय
- (ग) शब्द युग्म का सही अर्थ चयन कर लिखिए— 2
1. अनिल, अनल आग और हवा हवा और पानी
हवा और आग जल और आग
- (घ) किसी एक वाक्य को शुद्ध कीजिए— 2

मुझे भारी दुःख हुआ।
हमारे शिक्षिका विद्वान हैं।

12. अपने नगर की स्वच्छता व गन्दी नालियों की सफाई हेतु सम्बन्धित अधिकारी को पत्र लिखिए। 8
13. कोई एक विषय पर अपनी भाषा शैली में निबन्ध लिखिए- 10
- (i) भारतीय समाज में नारी की भूमिका
 - (ii) जीवन को वृक्षों का महत्व
 - (iii) शिक्षित बेरोजगारी ज्वलन्त समस्या
 - (iv) भ्रष्टाचार: कारण और निवारण