

अनुक्रमांक.....

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

नाम.....

936

830(DS)

2024

चित्रकला (केवल प्रश्नपत्र)

कक्षा- 10

समय 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक-70

नोट:- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिये निर्धारित है।

निर्देश:- (1) अपना अनुक्रमांक दिये गये ड्राइंग शीट के कवर पेज पर स्पष्ट अंकों एवं शब्दों में लिखिये तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर प्रत्येक प्रश्नपत्र पर लगवा कर कक्ष निरीक्षक से सभी पृष्ठों पर स्पष्ट हस्ताक्षर भी कराइये।

(2) प्रश्नपत्र क, ख और ग, तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

खण्ड-क

- ☞ इस खण्ड में 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रश्नों के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिसमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- ☞ आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसे ओ०एम०आर० शीट पर अवश्य अंकित करें।

आलेखन कला

20 अंक

- पंचमढ़ी गुफा चित्र किस प्रदेश में स्थित है ?
 - मध्य प्रदेश
 - महाराष्ट्र
 - उत्तर प्रदेश
 - उत्तरांचल ।
- तैल माध्यम के चित्रण में किस तेल का प्रयोग किया जाता है ?
 - नारियल का तेल
 - सरसों का तेल
 - तारपीन का तेल
 - इनमें से कोई नहीं ।
- निम्नलिखित में से कौन-सा आकार आलेखन के लिये उपयुक्त नहीं है ?
 - वृत्त
 - वर्ग
 - त्रिकोण
 - कोण

4. किस पुरातन ग्रन्थ में भारतीय चित्रकला के छः मुख्य अंगों की चर्चा की है ?
- भारतीय कला का इतिहास
 - मेघदूतम्
 - कामसूत्र
 - भारतीय कला के छः अंग ।
5. निम्नलिखित में से कौन-सा रंग इन्द्रधनुष का रंग नहीं है ?
- नीला
 - नारंगी
 - भूरा
 - लाल ।
6. लाल रंग में कौन-सा रंग मिलाया जाय कि वह नारंगी हो जाय ?
- हरा
 - नीला
 - पीला
 - काला ।
7. खजुराहा के विख्यात मन्दिर किस प्रांत में स्थित हैं ?
- उत्तर प्रदेश
 - मध्य प्रदेश
 - महाराष्ट्र
 - गुजरात ।
8. रंग माध्यम में सबसे पारदर्शी कौन-सा रंग है ?
- पैस्टेल रंग
 - पोस्टर रंग
 - जलरंग
 - आयल रंग ।
9. निम्नलिखित में से ठण्डा रंग कौन-सा है ?
- पीला
 - काला
 - लाल
 - नीला ।
10. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ?
- सात
 - नौ
 - आठ

D. छः

11. नीला और लाल रंग मिलाने से निम्न में से कौन सा रंग बनता है ?
- A. नारंगी
 - B. हरा
 - C. भूरा
 - D. बैंगनी
12. तटस्थ रंग कितने होते हैं?
- A. चार
 - B. दो
 - C. एक
 - D. तीन
13. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?
- A. भूरा
 - B. हरा
 - C. नारंगी
 - D. बैंगनी
14. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन सा आलेखन उपयुक्त होगा ?
- A. कोने का आलेखन
 - B. किनारी
 - C. केन्द्रीय आलेखन
 - D. इनमें से कोई नहीं
15. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ?
- A. 2
 - B. 6
 - C. 3
 - D. 8
16. पीले रंग में लाल रंग मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?
- A. धानी
 - B. आसमानी
 - C. बैंगनी
 - D. नारंगी
17. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं ?
- A. 10

- B. 7
- C. 5
- D. 3

18. काले रंग का विरोधी रंग है :

- A. नीला
- B. हरा
- C. लाल
- D. सफेद

19. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?

- A. चार
- B. पाँच
- C. तीन
- D. दो

20. लाल, पीला और नीला रंग कहलाते हैं-

- A. तृतीयक रंग
- B. प्रथमिक/मूल रंग
- C. द्वितीयक रंग
- D. इनमे से कोई नहीं

Gyansindhu Coaching Classes
अथवा

प्राविधिक कला (बहुविकल्पीय प्रश्न)

20 अंक

1. सरल रेखा क्या है ?

- A. पैमाने से खींची जाने वाली रेखा
- B. दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को मिलाने वाली रेखा
- C. आकृति बनाने वाली रेखा
- D. चित्र बनाने वाली रेखा ।

2. एक मीटर में कितने सेमी होते हैं?

- A. 10
- B. 1000
- C. 40
- D. 100

3. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

- A. 10
- B. 1000
- C. 40
- D. 100

4. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

- A. Δ

- B. O
C. □
D. ∠
5. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है ?
A. बड़ी और छोटी
B. आमने-सामने की भुजा बराबर
C. इनमें से कोई नहीं
D. चारों भुजाएँ बराबर
6. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है :
A. 90°
B. 45°
C. 360°
D. 60°
7. इनमें से कौन सा आकार त्रिभुजाकार है?
A. Δ
B. O
C. □
D. ∠
8. सम्पूर्ण कोण होता है :
A. 90°
B. 45°
C. 360°
D. 60°
9. समद्विबाहु त्रिभुज की -
A. दो भुजाएँ समान लंबाई की होती हैं।
B. दो भुजाएँ असमान लंबाई की होती हैं।
C. दो भुजाएँ 5 व 6 सेमी लंबाई की होती हैं।
D. तीन भुजाएँ सामान होती हैं।
10. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?
A. 60°
B. 90°
C. 45°
D. 180°
11. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है तो दूसरा कोण होगा -
A. 10°
B. 40°
C. 30°
D. 80°
12. डार्क लाइन खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिये ?

- A. 2B
- B. 2H
- C. 4H
- D. H

13. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं?

- A. इसकी तीनों भुजाओं के अंतःकोण बराबर होते हैं।
- B. इसकी तीनों भुजाएँ छोटी-बड़ी होती हैं।
- C. आमने-सामने की भुजाएँ बराबर होती हैं।
- D. इनमें से कोई नहीं

14. मापनी में पहले बाएं भाग पर लिखा जाता है –

- A. 0
- B. 1
- C. 6
- D. कोई भी अंक

15. समकोण कितने अंश का होता है ?

- A. 90°
- B. 60°
- C. 45°
- D. 120°

16. एक वर्ग के आंतरिक कोणों का योग होता है?

- A. 360°
- B. 180°
- C. 220°
- D. 120°

17. कौन सी पेन्सिल से बनाई गई रेखा अधिक काली होगी?

- A. 2 B
- B. 2 H
- C. 4H
- D. H

18. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है?

- A. चारों भुजा बराबर
- B. बड़ी छोटी
- C. आमने सामने बराबर
- D. इनमें से कोई नहीं।

19. त्रिभुजाकार प्रिज़्म के कितने पार्श्व (फलक) होते हैं ?

- A. 4
- B. 3
- C. 2

D. 5

20. एक त्रिभुज का क्षेत्रफल उसके आधार और ऊँचाई के गुणनफल का कितना भाग होता है ?

- A. समान
- B. आधा
- C. दुगुना
- D. चौथाई

(कोणों के प्रकार)

1. शून्य कोण (Zero Angle) :- यदि कोण बनाने वाली दोनों किरणों के मध्य का झुकाव शून्य हो तो ऐसे कोण को शून्यकोण कहते हैं।
2. न्यून कोण (Acute Angle) :- ऐसा कोण जो शून्य से बड़ा परन्तु 90° से छोटा हो न्यूनकोण कहलाता है।
3. समकोण (Right Angle) :- 90° का कोण समकोण कहलाता है।
4. अधिक कोण (Obtuse Angle) :- ऐसा कोण जो 90° से बड़ा परन्तु 180° से छोटा हो अधिककोण कहलाता है।
5. ऋजु कोण (Straight Angle) :- 180° का कोण ऋजुकोण कहलाता है।
6. वृहत् कोण (Reflex Angle) :- ऐसा कोण जो 180° से बड़ा परन्तु 360° से छोटा हो वृहत् कोण कहलाता है।
7. सम्पूर्ण कोण (Complete angle) :- 360° का कोण सम्पूर्ण कोण कहलाता है।
8. संपूरक कोण (supplementary angle) :- यदि किन्हीं दो कोणों का योग 180° हो तो उसे संपूरक कोण कहते हैं।
9. पूरक कोण (complementary Angle) :- दो कोणों का योग समकोण के बराबर हो तो ऐसे कोणों को "पूरक कोण" कहते हैं।

त्रिभुज के बारे में

1. समद्विबाहु त्रिभुज
एक समद्विबाहु त्रिभुज की दो भुजाएँ समान लंबाई की होती हैं। इन समान भुजाओं के सम्मुख कोण बराबर होते हैं।
2. समबाहु त्रिभुज
एक समबाहु त्रिभुज की तीनों भुजाएँ समान लंबाई की होती हैं। परिणामस्वरूप, समबाहु त्रिभुजों का प्रत्येक आंतरिक कोण 60° के बराबर होता है।
3. समकोण त्रिभुज
जिस त्रिभुज का एक आंतरिक कोण 90° या समकोण होता है, उसे समकोण त्रिभुज कहा जाता है। कर्ण, समकोण के विपरीत भुजा, समकोण त्रिभुज की सबसे लंबी भुजा होती है।

खण्ड - ख

खण्ड-ख के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

21. (क) अपनी ड्राइंग पर पहाड़ी दृश्य का चित्रण 18×15 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें मानव या पशु आकृतियाँ होना अनिवार्य है। इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- | | |
|---------------------------------------|----|
| (अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य | 10 |
| (ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन | 5 |
| (स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग | 10 |
| (द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण | 5 |

अथवा

(आलेखन)

(ख) वर्ग में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिक आलेखन बनाइए और उसमें कम-से-कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए। माप 15 सेमी से कम न हो।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता	10
(ब) लयात्मक रेखांकन	5
(स) रंगों का चयन एवं आकर्षण	5
(द) सामान्य प्रभाव	10

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(iii) रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों।
(iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें।
- (अ) 5 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो। 10
- (ब) एक वृत्त की रचना कीजिए जिसकी त्रिज्या 3.6 सेमी है। वृत्त के केन्द्र अ से 8 सेमी दूरी पर ब बिन्दु है। बिन्दु ब से दिए गए वृत्त पर स्पर्श रेखा खींचिए। 10
- (स) 6 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए। 10
- (द) 8 सेमी की रेखा क, ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए। 10
- (य) किसी वृत्त प के क्षेत्रफल के बराबर एक त्रिभुज की रचना कीजिए। 10

खण्ड - ग (स्मृति-चित्रण)

22. इस प्रश्न के दो भाग (क) तथा (ख) हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।

$$10+10=20$$

- (क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।
- (अ) लोटा व बाल्टी
(ब) लैम्पशेड
(स) जग और सुराही
(द) केतली

चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्ठव 4
(ii) आकृति की अनुरूपता 6

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

- (अ) शिमला मिर्च व गाजर
(ब) फलों की प्लेट
(स) आम पत्ती सहित
(द) लौकी

चित्र बनाने में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्ठव 4

चित्रकला		830 (DS)	
आलेखन कला		प्राविधिक कला	
1	A - मध्य प्रदेश	1	A-दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को मिलाने वाली रेखा
2	C- तारपीन का तेल	2	D - 100
3	D- कोण	3	A - 10
4	C - कामसूत्र (वात्स्यायन)	4	B - 0
5	C- भूरा	5	D - चारों भुजाएँ बराबर
6	C- पीला	6	D - 60°
7	B- मध्य प्रदेश	7	A - Δ
8	D- आयल रंग।	8	C - 360°
9	D - नीला।	9	A - दो भुजाएँ समान लंबाई की होती हैं।
10	C - आठ	10	B - 90°
11	D - बैंगनी	11	C - 30°
12	B - दो	12	A - 2B
13	B - हरा	13	A - इसकी तीनों भुजाओं के अंतःकोण बराबर होते हैं।
14	C - केन्द्रीय आलेखन	14	A- 0
15	C - 3	15	A- 90°
16	D - नारंगी	16	A - 360°
17	B - 7	17	C - 2B
18	D - सफेद	18	A - चारों भुजा बराबर
19	C - तीन	19	D - 5
20	B - प्रथमिक/मूल रंग	20	B - आधा