

अनुक्रमांक ...

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

नाम

936

830 (IR)

2024

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश:

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) मुख-पृष्ठ (Cover-Page) तथा प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट के ऊपर दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ।
- (iii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों क, ख और ग में विभक्त है। सभी तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

खण्ड - क

- (i) इस खण्ड में 'आलेखन कला' तथा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर देने हैं।
- (ii) आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया है, उसे ओ.एम.आर. शीट पर अवश्य अंकित करें।

(आलेखन कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. लाल और हरा रंग हैं :

(A) तटस्थ रंग

(C) द्वितीयक रंग

(B) विरोधी रंग

(D) गर्म रंग

830 (IR)

1

P.T.O.

2. ओस्टवाल्ड संबंधित है :
- (A) संयोजन से (B) तूलिका से
(C) रंगों से (D) तेल माध्यम से
3. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ?
- (A) 3 (B) 4
(C) 5 (D) 6
4. तटस्थ रंग हैं :
- (A) नीला - लाल (B) सफेद - काला
(C) पीला - हरा (D) नारंगी - बैंगनी
5. लाल में पीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?
- (A) बैंगनी (B) हरा
(C) नारंगी (D) भूरा
6. बारीक रेखा बनाने के लिए किस नम्बर का ब्रश प्रयोग करते हैं ?
- (A) नं. 4 (B) नं. 5
(C) नं. 1 (D) नं. 3
7. किस नंबर की पेंसिल से खींची लाइन गहरी (डार्क) होती है ?
- (A) HB (B) 2H
(C) H (D) 2B
8. निम्नलिखित में द्वितीयक रंग कौन-सा है ?
- (A) लाल (B) नारंगी
(C) पीला (D) नीला
9. कौन-सा रंग गर्म है ?
- (A) नीला (B) हरा
(C) लाल (D) सफेद

10. पीले में नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?
 (A) हरा (B) नारंगी
 (C) बैंगनी (D) स्याह
11. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ?
 (A) 4 (B) 6
 (C) 8 (D) 10
12. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ?
 (A) पेस्टल रंग (B) जल रंग
 (C) तेल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
13. सफेद का विरोधी रंग कौन-सा है ?
 (A) लाल (B) काला
 (C) नीला (D) पीला
14. 'कला' शब्द किस भाषा का है ?
 (A) हिन्दी (B) अंग्रेज़ी
 (C) संस्कृत (D) पंजाबी
15. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ?
 (A) कोने का आलेखन (B) केन्द्रीय आलेखन
 (C) किनारी का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं
16. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं ?
 (A) 7 (B) 10
 (C) 8 (D) 6
17. हरा रंग आंखों पर कौन-सा प्रभाव डालता है ?
 (A) सामान्य (B) गर्म
 (C) ठंडा (D) कोई प्रभाव नहीं

18. लाल और नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?
 (A) नारंगी (B) भूरा
 (C) बैंगनी (D) हरा
19. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?
 (A) 4 (B) 2
 (C) 6 (D) 3
20. इनमें से कौन-सा प्राथमिक रंग है ?
 (A) नीला (B) भूरा
 (C) बैंगनी (D) नारंगी

अथवा

(प्राविधिक कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. सम्पूर्ण कोण का माप होता है :
 (A) 60° (B) 360°
 (C) 45° (D) 90°
2. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है :
 (A) 90° (B) 30°
 (C) 60° (D) 45°
3. 180° के कोण को क्या कहते हैं ?
 (A) अधिक कोण (B) सरल कोण
 (C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
4. यदि एक अर्धवृत्त में त्रिभुज बनाया जाता है जिसका एक कोण 90° का है, तो दूसरे कोणों का योग कितने अंश का होगा ?
 (A) 60° (B) 40°
 (C) 30° (D) 90°

5. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?
 (A) 10 (B) 100
 (C) 1000 (D) 80
6. समकोण कितने अंश का होता है ?
 (A) 90° (B) 45°
 (C) 60° (D) 120°
7. इनमें से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?
 (A) \square (B) \triangle
 (C) \circ (D) इनमें से कोई नहीं
8. इनमें से कौन-सा आकार आयताकार है ?
 (A) \square (B) \square
 (C) \circ (D) \triangle
9. वृत्त का आकार कैसा होता है ?
 (A) \triangle (B) \square
 (C) \circ (D) \square
10. किस नम्बर की पेंसिल से गहरी (डार्क) लाइन बनेगी ?
 (A) 2H (B) 2B
 (C) H (D) 4H
11. ज्योमेट्री बॉक्स में रखे त्रिकोण आकार के इन्स्ट्रूमेंट को क्या कहते हैं ?
 (A) प्रकार (B) गुनिया
 (C) स्केल (D) पेंसिल
12. वर्ग की चारों भुजाओं का नाप क्या होता है ?
 (A) असमान (बड़ी-छोटी) भुजाएँ (B) चारों भुजाएँ बराबर
 (C) आमने-सामने की भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

13. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?
- (A) 10 (B) 20
(C) 40 (D) 30
14. रेखा किसे कहते हैं ?
- (A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी
(B) टेढ़ा-मेढ़ा (ज़िग-ज़ैग)
(C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
(D) इनमें से कोई नहीं
15. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं ?
- (A) जिसकी तीनों भुजाओं से बने अंतःकोण बराबर होते हैं ।
(B) जिसकी तीनों भुजाएँ असमान (छोटी-बड़ी) होती हैं ।
(C) जिसकी आमने-सामने की दोनों भुजाएँ बराबर होती हैं ।
(D) इनमें से कोई नहीं
16. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?
- (A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
17. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है, तो दूसरा कोण होगा :
- (A) 10° (B) 40°
(C) 30° (D) 80°
18. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण होगा :
- (A) 240° (B) 100°
(C) 40° (D) 20°
19. एक चांदे में कितने अंश होते हैं ?
- (A) 100° (B) 180°
(C) 90° (D) 30°
20. झंडे को लगाने के लिए डंडा कितने अंश के कोण पर लगाते हैं ?
- (A) 90° (B) 30°
(C) 60° (D) 20°

खण्ड - ख

खण्ड-ख के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक भाग ही करना है।

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

21. दी गई ड्राइंग शीट पर 20 × 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य-चित्र मानव आकृति के साथ बनाइए तथा इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

- (अ) सूर्योदय के समय ग्रामीण दृश्य
- (ब) ग्रामीण बाज़ार
- (स) मंदिर परिसर

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य
- (ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन
- (स) सौम्य एवं उपयुक्त रंग योजना
- (द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण

अथवा

(आलेखन कला)

12 सेमी भुजा के वर्ग में एक सुन्दर आलेखन की रचना कीजिए, जिसमें कमल अथवा कोई भारतीय पुष्प, पत्तियाँ, कलियाँ व मछली हों। किन्हीं तीन सुसंगत जल रंगों का प्रयोग करके उसे पूर्ण कीजिए।

आलेखन बनाते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- (अ) इकाई की मौलिकता
- (ब) लयात्मक रेखांकन
- (स) रंगों का चयन एवं आकर्षण
- (द) सामान्य प्रभाव

अथवा
(प्राविधिक कला)

नोट :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
- (ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों। रचना की रेखाओं को न मिटाएँ।
- (iii) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ लगाएँ।
- (अ) 5 सेमी प्रत्येक भुजा वाले एक समषट्भुज की रचना कीजिए। 10
- (ब) एक त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा जिसकी भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है। 10
- (स) एक आयत अ ब स द की रचना कीजिए, जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी है। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए। 10
- (द) दो समान वृत्तों क एवं ख की तिर्यक उभयनिष्ठ स्पर्श रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्याएँ 3 सेमी के बराबर हैं और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी है। 10
- (य) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए, जिसमें 4 सेमी, 1 मीटर की दूरी के बराबर हो। इसकी निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए तथा मापनी पर 2 मीटर 5 डेसीमीटर की दूरी अंकित कीजिए। 10

खण्ड - ग
(स्मृति-चित्रण)

22. इस प्रश्न में दो भाग (अ) तथा (ब) हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए। 10+10=20

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो :

- (i) आम (पत्तियों सहित)
(ii) पपीता
(iii) दो केले

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्टव 6
(ii) आकृति की अनुरूपता 4

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो :

- (i) खुला छाता
(ii) बाल्टी तथा मग
(iii) टेबल लैम्प

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्टव 6
(ii) आकृति की अनुरूपता 4

(English Version)

General Instructions :

- (i) First 15 minutes are allotted for examinees to read the question paper.
- (ii) Write your Roll No. in figures and in words clearly on the cover-page as well as on the top right-hand corner of each of your answer-sheets/drawing sheets. Facsimile of Centre Superintendent must be impressed on your every answer-sheet/drawing sheets and it should also be signed by the invigilator.
- (iii) The question paper is divided into three parts A, B and C. All three parts are compulsory.

Part - A

- (i) This part contains 20 Multiple Choice Questions each of 'Design' and 'Technical Drawing'. Out of these, give answers to 20 Multiple Choice Questions of any **one** on OMR sheet.
- (ii) Do mark your choice from 'Design' or 'Technical Drawing' part that you have selected in the OMR sheet.

(Design)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and mark it on your OMR sheet in the same order.

1. Red and Green are : 1
 - (A) Neutral colours
 - (B) Contrast colours
 - (C) Secondary colours
 - (D) Warm colours

2. Ostwald is related to : 1

(A) Composition	(B) Brush
(C) Colour	(D) Oil medium

3. How many primary colours are there ? 1

(A) 3	(B) 4
(C) 5	(D) 6

4. Neutral colours are : 1

(A) Blue - Red	(B) White - Black
(C) Yellow - Green	(D) Orange - Violet

5. Which colour will be formed by mixing Red and Yellow colours ? 1

(A) Violet	(B) Green
(C) Orange	(D) Brown

3. What is a 180° angle called ?
(A) Obtuse angle (B) Simple angle
(C) Equilateral angle (D) None of these
4. If in a semi-circle a triangle is made and one angle is 90° , then what is the sum of the degrees of the other two angles ?
(A) 60° (B) 40°
(C) 30° (D) 90°
5. How many centimeters are there in one meter ?
(A) 10 (B) 100
(C) 1000 (D) 80
6. What is the degree of a right angle ?
(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°
7. Which of these shapes is triangular ?
(A) (B)
(C) (D) None of these
8. Which of these shapes is rectangular ?
(A) (B)
(C) (D)
9. What is the shape of a circle ?
(A) (B)
(C) (D)
10. Which number pencil draws a dark line ?
(A) 2H (B) 2B
(C) H (D) 4H
11. The triangle pieces in an instrument box are called :
(A) Compass (B) Set Squares
(C) Scale (D) Pencil

12. What is the measurement of the four sides of a square ?
- (A) Unequal (Big-Small) sides (B) All four sides are equal
(C) Opposite sides are equal (D) None of these
13. How many centimeters are there in a decimeter ?
- (A) 10 (B) 20
(C) 40 (D) 30
14. What is line called ?
- (A) Distance between three dots
(B) Zigzag
(C) Distance between two dots
(D) None of these
15. What is an equilateral triangle ?
- (A) Whose interior angles formed by the three sides are equal
(B) Whose three sides are unequal (big and small)
(C) Whose two opposite sides are equal
(D) None of these
16. What is the degree of each angle of a square ?
- (A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
17. If in a 60° angle, one angle is 30° , then the other angle will be :
- (A) 10° (B) 40°
(C) 30° (D) 80°
18. If in a circle, an angle is 120° , then the other angle will be :
- (A) 240° (B) 100°
(C) 40° (D) 20°

19. How many degrees are there in a protractor ?
- (A) 100° (B) 180°
(C) 90° (D) 30°
20. For raising the flag, the pole should be at what angle ?
- (A) 90° (B) 30°
(C) 60° (D) 20°

Part - B

In Part - B attempt only one part, either 'Natural Landscape Painting' or 'Design' or 'Technical Drawing'.

(Natural Landscape Painting)

21. On the given drawing sheet, draw a rectangle of size 20 × 25 cm in which draw one picture-scene with human figure and complete it with water colours or pastel colours.

- (a) Scene of village at sunrise
(b) Village market
(c) Temple campus

Pay special attention to the following points in the painting :

- (a) Correct drawing and perspective 10
(b) Correct and suitable composition 5
(c) Selection of suitable harmonious colours 10
(d) General effect and attraction 5

**OR
(Design)**

Compose an attractive design in a square of 12 cm sides with Lotus or any Indian flower, leaves, buds and fish. Complete it by using three water colours.

Pay special attention to the following points in the design :

- (a) Originality of the unit 10
(b) Rhythmic lines 5
(c) Colour selection and attraction 10
(d) General effect 5

OR
(Technical Drawing)

Note :

- (i) Attempt any **three** out of the following five questions. All questions have equal marks.
- (ii) In the construction, given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase construction lines.
- (iii) Do all the rough work on white foolscap paper and stitch it with your answer-sheet.
- (a) Construct a regular hexagon with each side equal to 5 cm. 10
- (b) Construct a triangle ABC with perimeter 12 cm, whose sides are in the ratio of 3 : 4 : 5. 10
- (c) Construct a rectangle ABCD of area 15 sq. cm. Construct a square equal in area to this rectangle. 10
- (d) Construct a transverse common tangent to two equal circles A and B whose radius is equal to 3 cm each and the distance between their centres is 7 cm. 10
- (e) Construct a simple scale, in which 4 cm represents 1 meter distance. Find its representative fraction (R.F.) and show 2 meters and 5 decimeters distance on it. 10

PART - C
(Memory Drawing)

22. This question has *two* parts (a) and (b). Draw both the parts. 10+10=20

(a) Draw a memory drawing of any **one** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm :

- (i) Mango (with leaves)
- (ii) Papaya
- (iii) Two bananas

Keep in view the following points in the drawing :

- (i) Beauty of lines 6
- (ii) Resemblance of the figure 4

(b) Draw a memory drawing of any **one** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm :

- (i) Open umbrella
- (ii) Bucket and Mug
- (iii) Table Lamp

Keep in view the following points in the drawing :

- (i) Beauty of lines 6
- (ii) Resemblance of the figure 4