

अनुसूचीक

936

830(IW)

2024

चित्रकला

(Hindi and English versions)

[पूर्णांक : 70]

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

नोट : प्रारंभ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Notes : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

साधारण निर्देश :

- i) मुखपृष्ठ (Cover page) तथा इसमें गये प्रत्येक उत्तर पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुसूचीक अंकों तथा शब्दों में माफ़ माफ़ विधिगत तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रश्न पत्र पर लगाएँ और उन पर कक्षा निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करावाएँ।
- ii) प्रश्नपत्र का, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- iii) खण्ड - क में आलेखन करना तथा प्रायिकिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन करना अथवा प्रायिकिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर और और और उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बाल प्वाइंट कलम से सही विचारों वाले नीले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें ।
- iv) और और और उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा और, हस्ताक्षर आदि का प्रयोग न करें।
- v) खण्ड - ख के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्रायिकिक कला में से और एक का चित्रण करना है।
- vi) खण्ड - ग में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

[Turn over]

General Instructions :

- i) Write your Roll No. both in figures and words on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the Centre Superintendent and take the signature of Class Invigilator on all the sheets clearly.
- ii) The question paper is divided into **three** parts, Parts **A**, **B** and **C**. Each part has to be attempted.
- iii) In **Part-A** Design and Technical Drawing has **20** multiple choice questions each. You have to attempt only **one either** Design or Technical Drawing which has to be answered on **OMR Answer Sheet** by darkening completely the correct circle with **blue or black ballpoint pen**.
- iv) After giving answers on **OMR Answer Sheet**, do not cut it and do not use eraser, whitener etc.
- v) In **Part-B**, attempt only **one** question **either** Natural Landscape painting or Design or Technical Drawing.
- vi) In **Part-C** questions of Memory Drawing are given.

खण्ड - क**Part - A****निर्देश :**

- i) इस खण्ड में 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- ii) आपके द्वारा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

Instructions :

- i) In this part there are twenty (20) multiple choice questions each of 'Design' or 'Technical Drawing' of which you have to answer **20** multiple choice questions of any **one**.
- ii) You have to give your answers on **OMR Answer Sheet** either from 'Design' or from 'Technical Drawing' as chosen by you.

(आलेखन)**(Design)**

- A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answer and mark on your **OMR Answer Sheet** in the same order : 20 × 1 = 20

1. सफेद का विरोधी रंग कौन-सा है ?
 (A) नीला (B) काला (C) लाल (D) पीला
1. Which is the opposite colour of white ?
 (A) Blue (B) Black (C) Red (D) Yellow

2. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?
 (A) पाँच (B) चार (C) सात (D) नौ
2. How many colours are there in a rainbow ?
 (A) Five (B) Four (C) Seven (D) Nine
3. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ?
 (A) सात (B) आठ (C) नौ (D) छः
3. How many colours are there in Ostwald colour chart ?
 (A) Seven (B) Eight (C) Nine (D) Six
4. प्राथमिक अथवा मुख्य रंग कौन-कौन से हैं ?
 (A) हरा, नीला, पीला (B) लाल, नीला, पीला
 (C) काला, सफेद, भूरा (D) नारंगी, हरा, नीला
4. What are the primary or main colours ?
 (A) Green, Blue, Yellow (B) Red, Blue, Yellow
 (C) Black, White, Brown (D) Orange, Green, Blue
5. निम्न में से शीतल रंग कौन-सा है ?
 (A) हरा (B) लाल (C) नारंगी (D) पीला
5. Which one is the cold colour in the following ?
 (A) Green (B) Red (C) Orange (D) Yellow
6. रंगों का कौन-सा माध्यम पारदर्शी होता है ?
 (A) पोस्टर रंग (B) जलरंग (C) पेस्टल रंग (D) तैल रंग
6. Which medium of colour is transparent ?
 (A) Poster colour (B) Watercolour
 (C) Pastel colour (D) Oil colour
7. भारत का राष्ट्रीय पुष्प कौन-सा है ?
 (A) गुलाब (B) चमेली (C) कमल (D) गेंदा
7. Which is the national flower of India ?
 (A) Rose (B) Jasmine (C) Lotus (D) Marigold

8. कमरे की छत हेतु कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ?
 (A) कोने का आलेखन (B) केन्द्रीय आलेखन
 (C) किनारी का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं
8. Which design will be appropriate for room ceiling ?
 (A) Corner design (B) Central design
 (C) Border design (D) None of these
9. गरम रंग कौन-सा है ?
 (A) लाल (B) नीला (C) हरा (D) धानी
9. Which is a warm colour ?
 (A) Red (B) Blue (C) Green (D) Light green
10. नीले में पीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ?
 (A) नारंगी (B) हरा (C) बैंगनी (D) भूरा
10. By mixing yellow in blue colour which colour is obtained ?
 (A) Orange (B) Green (C) Violet (D) Brown
11. नीला रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है ?
 (A) ठण्डा (B) सामान्य (C) गर्म (D) इनमें से कोई नहीं
11. Which effect does blue colour produce on eyes ?
 (A) Cool (B) General (C) Hot (D) None of these
12. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई रेखा गहरी होती है ?
 (A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H
12. Which number of pencil draws dark line ?
 (A) HB (B) H (C) 2B (D) 2H
13. लाल-नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ?
 (A) नारंगी (B) बैंगनी (C) भूरा (D) हरा
13. Which colour will be produced by mixing red and blue colours ?
 (A) Orange (B) Purple (C) Brown (D) Green
14. सबसे महीन ब्रश निम्न में से कौन-सा है ?
 (A) 6 नं० (B) 1 नं० (C) 4 नं० (D) 2 नं०
14. Which no. of brush in the following is most fine ?
 (A) No. 6 (B) No. 1 (C) No. 4 (D) No. 2

15. तटस्थ रंग कौन-सा है ?
 (A) काला तथा सफेद (B) लाल तथा पीला
 (C) हरा तथा नीला (D) नारंगी तथा बैंगनी
15. Which one is the neutral colour ?
 (A) White and Black (B) Red and Yellow
 (C) Green and Blue (D) Orange and Purple
16. कौन-सा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है ?
 (A) वर्ग (B) त्रिभुज (C) वृत्त (D) कोण
16. Which shape is not fit for design work ?
 (A) Square (B) Triangle (C) Circle (D) Angle
17. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ?
 (A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 8
17. How many secondary colours are there ?
 (A) 6 (B) 3 (C) 2 (D) 8
18. क्या सरल रेखा लयात्मक होती है ?
 (A) हाँ (B) नहीं
 (C) कह नहीं सकते (D) इनमें से कोई नहीं
18. Is straight line rhythmic ?
 (A) Yes (B) No
 (C) Can't say (D) None of these
19. पीले रंग में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ?
 (A) धानी (B) बैंगनी (C) आसमानी (D) नारंगी
19. By mixing red in yellow colour which colour is obtained ?
 (A) Light green (B) Violet (C) Sky blue (D) Orange
20. 'कला' शब्द किस भाषा से लिया गया है ?
 (A) हिन्दी (B) पाली (C) संस्कृत (D) उर्दू
20. The word 'Kala' belongs to which language ?
 (A) Hindi (B) Pali (C) Sanskrit (D) Urdu

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें : 20 × 1 = 20

There are four alternatives of each question. Choose the correct answer and mark on your **OMR** Answer Sheet in the same order : 20 × 1 = 20

1. वृत्त का आकार कैसा होता है ?
 (A) ○ (B) △ (C) □ (D) इनमें से कोई नहीं
1. What is the shape of a circle ?
 (A) ○ (B) △ (C) □ (D) None of these
2. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?
 (A) 100 (B) 1000 (C) 10 (D) 10000
2. How many centimetres are there in a metre ?
 (A) 100 (B) 1000 (C) 10 (D) 10000
3. सम्पूर्ण कोण होता है
 (A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°
3. What is the measure of whole angle ?
 (A) 60° (B) 45° (C) 360° (D) 90°
4. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?
 (A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50
4. How many decimetres are there in a metre ?
 (A) 40 (B) 20 (C) 10 (D) 50
5. वर्ग की चारों भुजाओं की माप क्या होती है ?
 (A) बड़ी और छोटी (B) चारों भुजाएँ बराबर हैं
 (C) आमने-सामने की भुजा बराबर हैं (D) इनमें से कोई नहीं
5. What is the measurement of four sides of a square ?
 (A) Big & small (B) Four sides are equal
 (C) Opposite sides are equal (D) None of these
6. निम्न में से कौन-आ आकार त्रिभुजाकार है ?
 (A) □ (B) △ (C) ○ (D) इनमें से कोई नहीं
6. Which shape of the following is triangular ?
 (A) □ (B) △ (C) ○ (D) None of these

7. निम्न में से कौन-सा आकार आयताकार है ?
 (A) □ (B) ○ (C) □ (D) △
7. Which shape in the following is rectangular ?
 (A) □ (B) ○ (C) □ (D) △
8. रेखा किसे कहते हैं ?
 (A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) सरल रेखा
 (C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) इनमें से कोई नहीं
8. What is called a line ?
 (A) Distance between three dots (B) Straight line
 (C) Distance between two dots (D) None of these
9. 180° के कोण को क्या कहते हैं ?
 (A) अधिक कोण (B) सरल कोण (C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
9. What do we call 180° angle ?
 (A) Obtuse angle (B) Straight angle
 (C) Equilateral angle (D) None of these
10. समकोण कितने अंश का होता है ?
 (A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°
10. What is the degree of a right angle ?
 (A) 90° (B) 45° (C) 60° (D) 120°
11. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ?
 (A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°
11. Each angle of rectangle is
 (A) 60° (B) 30° (C) 45° (D) 90°
12. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा ?
 (A) 60° (B) 90° (C) 40° (D) 30°
12. If in a semicircle one angle is 90° , then what is the degree of other angle ?
 (A) 60° (B) 90° (C) 40° (D) 30°
13. समानान्तर रेखा किन्हें कहते हैं ?
 (A) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में न मिलें (B) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में मिलें
 (C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा (D) सीधी रेखा

[Turn over

13. What are parallel lines ?
 (A) Two straight lines which cannot intersect each other
 (B) Two straight lines which can intersect each other
 (C) Zig-zag lines
 (D) Straight line
14. एक वर्ग के आन्तरिक कोणों का योग होता है
 (A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°
14. What is the sum of all the internal angles of a square ?
 (A) 180° (B) 360° (C) 270° (D) 320°
15. समबाहु त्रिभुज कौन-सा है ?
 (A) \triangle (B) ∇ (C) \square (D) \circ
15. Which one is equilateral triangle ?
 (A) \triangle (B) ∇ (C) \square (D) \circ
16. त्रिज्या किसमें पाई जाती है ?
 (A) वृत्त (B) वर्ग (C) त्रिभुज (D) चतुर्भुज
16. In which is radius found ?
 (A) Circle (B) Square (C) Triangle (D) Rectangle
17. एक त्रिभुज का क्षेत्रफल उसके आधार और ऊँचाई के गुणनफल का कितना भाग होता है ?
 (A) समान (B) आधा (C) दुगुना (D) चौथाई
17. The area of a triangle is what part of the product of its base and height ?
 (A) Similar (B) Half (C) Double (D) Quarter
18. किसी भी सममिति दृश्य में एक साथ कितनी विमाएँ मिलती हैं ?
 (A) 4 (B) 3 (C) 1 (D) 2
18. How many dimensions can be found in any symmetry view ?
 (A) 4 (B) 3 (C) 1 (D) 2
19. सममिति चित्र बनाने से पूर्व कौन-सी रेखा पहले खींचते हैं ?
 (A) आधार रेखा (B) लम्ब रेखा (C) 45° की रेखा (D) 30° की रेखा
19. Which line is drawn first, before drawing a symmetric diagram ?
 (A) Base line
 (B) Perpendicular line
 (C) 45° line
 (D) 30° line

20. त्रिभुजाकार प्रिज्म के कितने पार्श्व (फलक) होते हैं ?
 (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 5
20. How many faces are there in a triangular prism ?
 (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 5

खण्ड - ख

Part - B

निर्देश :

इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

1 × 30 = 30

Instructions : In this part attempt only **one** question **either** 'Natural Landscape Painting' **or** 'Design' **or** 'Technical Drawing'.

1 × 30 = 30

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

(Natural Landscape Painting)

- A. दिये गये ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 25 सेमी के आयत में एक ग्रामीण सूर्योदय का दृश्य चित्रण कीजिए। एक गाँव का दृश्य, कुछ झोपड़ियाँ, पेड़ तथा पौधे, पानी से सुराही भर कर घर की ओर जाती महिला दर्शाइए। चित्रांकन में जलरंग अथवा पेस्टल रंग का प्रयोग करें। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :
- क) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य 10
- ख) उपयुक्त संयोजन 5
- ग) सुसंगत रंगों का चयन एवं उपयोग 10
- घ) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 5
- A. On your given drawing sheet in a rectangle of size 20 cm × 25 cm draw a scene of village sunrise. Show a village with some huts, trees and plants, and a lady coming back towards her home with pitcher filled with water. Use watercolour or pastel colour in painting.
- Pay attention to the following points in the painting :
- a) Correct construction and perspective 10
- b) Suitable composition 5
- c) Selection and use of harmonious colours 10
- d) General effect and attraction. 5

अथवा / OR

(आलेखन)

(Design)

B. दिए गए ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 16 सेमी के आयत में मेजपोश के लिए एक इकाई वाला आलेखन बराइए जिसमें किसी भारतीय फूल, पत्ती एवं कलियों का आकर्षक संयोजन हो, और रंग योजना उत्तम हो। आलेखन में कम के कम तीन उत्तम रंग संगति का प्रयोग कीजिए।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- | | | |
|----|---------------------------|----|
| क) | इकाई की मौलिकता | 10 |
| ख) | लयात्मक रेखांकन | 5 |
| ग) | उत्तम रंग संगति | 10 |
| घ) | सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण | 5 |

B. Paint in a rectangle of 20 cm × 16 cm a unitary design suitable for the table cloth based on Indian flower, leaves and buds on the given drawing sheet which consists of attractive colour combination and best colour painting. Use at least three best colour compositions in design. Keep special attention to the following points in your mind in design painting :

- | | | |
|----|-------------------------------|----|
| a) | Originality of unit | 10 |
| b) | Rhythmic line | 5 |
| c) | Best colour combination | 10 |
| d) | General effect and attraction | 5 |

अथवा / OR

(प्राविधिक कला)

(Technical Drawing)

- C. सूचना : i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।
 ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
 iii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटायें।
 iv) रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

- अ) एक समान्तर चतुर्भुज के कोण को शीर्ष से रेखाएँ खींचकर तीन समान भागों में बाँटिए। 3 × 10 = 30
 ब) एक आयत अब स द की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी है। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

- 3) 6 सेमी भुजा के वर्ग में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।
- द) एक त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाण 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है।
- य) 5 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिए।

Note : i) Attempt any **three** questions among the following five questions.

ii) All questions carry equal marks.

iii) In each answer given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase the construction lines.

iv) Use separate white foolscap paper for the rough work and attach it also with your answer sheet.

$$3 \times 10 = 30$$

- a) Divide the angle of a parallelogram into three equal parts by drawing lines from the vertex.
- b) Construct a rectangle $ABCD$ of area 15 sq.cm. Construct a square equal in area to this rectangle.
- c) Make a geometrical design in a square of 6 cm side. The design should be on the basis of triangle, square and lines.
- d) Construct a triangle ABC of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio of 3 : 4 : 5.
- e) Construct a regular hexagon with its sides equal to 5 cm.

खण्ड - ग

Part - C

(स्मृति चित्रण)

(Memory Drawing)

प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। $2 \times 10 = 20$
निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। चित्र पेंसिल से बनाएँ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| i) रेखा सौष्ठव | 4 |
| ii) आकृति की अनुरूपता | 6 |
| a) सुराही | b) लालटेन |
| c) बाल्टी तथा मग | d) टेबुल लैम्प। |

ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो। चित्र पेंसिल से बनाएँ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|
| i) रेखा सौष्ठव | | 4 |
| ii) आकृति की अनुरूपता | | 6 |
| a) पत्तियों सहित आम | b) शलजम पत्तियों सहित | |
| c) पपीता | d) दो टमाटर। | |

This question is divided in **two** sections **A** and **B**. Drawings of **both** the sections are compulsory.

2 × 10 = 20

A. Draw memory drawing of any *one* of the following. The drawing should not be less than 15 cm. Drawing should be by pencil. Keep in view the following points while drawing :

- | | | |
|--------------------------------|----------------|---|
| i) Beauty of lines | | 4 |
| ii) Resemblance of the figures | | 6 |
| a) Pitcher | b) Lantern | |
| c) Bucket and mug | d) Table lamp. | |

B. Draw memory drawing of any *one* of the following. The drawing should not be less than 15 cm. Drawing should be by pencil. Keep in view the following points while drawing :

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| i) Beauty of lines | | 4 |
| ii) Resemblance of the figures | | 6 |
| a) Mango with leaves | b) Turnip with leaves | |
| c) Papaya | d) Two tomatoes. | |