

103

303 (QA)

2025

संस्कृत

समय : तीन घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

निर्देश : प्रारंभ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

1. निम्नलिखित गद्य - खण्ड पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2+2+2+2+2=10

कादम्बर्यपि सविभ्रमकृतप्रणामा महाश्वेतया सह पर्यङ्के निषसाद। ससंभ्रमं परिजनोपनीतायां हेमपादाङ्कितायां पीठिकायां चन्द्रापीडाः समुपाविशात्। परिजनोपनीतेन सलिलेन कादम्बरी स्वयम् उत्थाय महाश्वेतायाः चरणौ प्रक्षाल्य उत्तरीयांशुकेन अपमृज्य, पुनः पर्यङ्कम् आरूरोह। चन्द्रापीडस्यापि कादम्बर्याः सखी मदलेखा प्रक्षालितवती चरणौ।

- उपर्युक्त गद्यांश किस पुस्तक से लिया गया है?
- कादम्बरी कया सह पर्यङ्के निषसाद?
- रेखांकित अंश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
- 'सलिलेन' शब्द में कौन-सी विभक्ति है?
- 'प्रक्षाल्य' का शाब्दिक अर्थ लिखिए।

अथवा

तत्र च वैशम्पायनेन पत्रलेखया च सह "एवं महाश्वेता, एवं कादम्बरी, एवं मदलेखा, एवं केयूरकः" इत्यनयैव कथया दिवसम् अनैषीत्। तामेव कादम्बरी चिन्तयतः जाग्रत एव सा जगाम रात्रिः। अपरेद्युश्च समुत्थिते भगवति रवौ, आस्थानमण्टपगतः सहसैव प्रतीहारेण सह प्रविशन्तं केयूरकं ददर्श। दूरादेव कृतप्रणामम् एनम् 'एहि-एहि' इत्युक्त्वा गादम् आलिङ्ङ्य, आत्मनाः समीपे एव समुपावेशयत्।

- अस्य गद्यांशस्य प्रणेता कः?
- चन्द्रापीडः केन सह प्रविशन्तं केयूरकं ददर्श?
- रेखांकित अंश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
- 'इत्युक्त्वा' का सन्धि-विच्छेद कीजिए।
- 'प्रतीहारेण' में कौन-सी विभक्ति है?

2. अपनी पाठ्यपुस्तक के आधार पर किसी एक पात्र का हिन्दी में चरित्र - चित्रण लिखिए- 4

(अधिकतम 100 शब्द )

(i) कादम्बरी

(ii) पुण्डरीक

(iii) पत्रलेखा

3. बाणभट्ट की गद्य शैली की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (अधिकतम 100 शब्द) 4

4. निम्नलिखित प्रश्नों का सही विकल्प चुनकर लिखिए –

1+1=2

(अ) का कादम्बरीम् अनामयं प्रपच्छ-

(i) पत्रलेखा

(ii) तारापीडः

(iii) महाश्वेता

(iv) चन्द्रापीडः

(आ) महाश्वेता कस्मिन् अनुरक्ता आसीत् ?

(i) वैशाम्पयने

(ii) पुंडरीके

(ii) शूद्रके

(iv) चंद्रापीडे

5. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए - 2 + 5 = 7

(अ) निशम्य देवानुचरस्य वाचं मनुष्यदेवः पुनरप्युवाच ।

धेन्वा तदध्यासितकातराक्ष्या निरीक्ष्यमाणः सुतरां दयालुः ॥

(आ) भक्त्या गुरौ मय्यनुकम्पया च प्रीतास्मि ते पुत्र ! वरं वृणीष्व ।

न केवलानां पयसां प्रसूति मवेहि मां कामदुधां प्रसन्नाम् ॥

6. अधोलिखित में से किसी एक श्लोक की सन्दर्भ सहित संस्कृत में व्याख्या कीजिए- 2 + 5 = 7

(अ) सेयं स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण न्याय्या मया मोचयितुं भवत्तः ।

न पारणा स्याद्विहता तवं भवेदलुप्तश्च मुनेः क्रियार्थः ॥

(आ) तस्मिन् क्षणे पालयितुः प्रजाना मुत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।

अवामुखस्योपरि पुप्यवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ॥

7. महाकवि कालिदास की काव्य - शैली की हिन्दी अथवा संस्कृत में विवेचना कीजिए।

(अधिकतम 100 शब्द)

4

8. निम्नलिखित दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए-

(अ) नन्दिनी कस्य ऋषे धेनुः आसीत् ?

1

(i) विश्वामित्रस्य

(ii) वशिष्ठस्य

(iii) दिलीपस्य

(iv) कण्वस्य

(आ) दिलीपस्य पत्न्याः नाम किं आसीत् ?

1

(i) वसुमती

(ii) सुदक्षिणा

(iii) सुदक्षिणा

(iv) दमयन्ती

9. अधोलिखित से किसी एक अंश का हिन्दी में ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

2 + 5 = 7

(अ) उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः।

अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ॥

(आ) काश्यपः गच्छ। शिवास्ते पन्थानः सन्तु। (निष्क्रान्ता शकुन्तला सहयायिनश्चा)

सख्यौ (शकुन्तलां विलोक्य) हा धिक् हा धिक् अन्तर्हिता शकुन्तला वनराज्या।

काश्यपः (सनिःश्वासम्) अनुसूये ! गतवती वां सहचारिणी निगृह्य शोकमनुगच्छतं मां प्रस्थितम् ।

उभे तात ! शकुन्तलाविरहितं शून्यमिव तपोवनं कथं प्रविशावः?

10. निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की सन्दर्भ - सहित हिन्दी में व्याख्या कीजिए-

2 + 5 = 7

(i) न खलु धीमतां कश्चिद्विषयो नाम ।

(ii) अपसृत पाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ।

(iii) अतिस्नेहः पापशङ्की ।

11. कालिदास का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए ।

4

(अधिकतम 100 शब्द )

12. निम्नलिखित प्रश्नों का उचित विकल्प चुनिए -

(अ) शकुन्तला केन शप्ताऽभूत् ?

1

(i) कण्वः

(ii) दुर्वासाः

(iii) गौतमी

(iv) विश्वामित्रः ।

(आ) अभिज्ञानशाकुंतलम् का सर्वश्रेष्ठ अंक कौन सा है? 1

(i) प्रथमः (ii) द्वितीयः

(iii) सप्तम् (iv) चतुर्थः

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 10 पंक्तियों का संस्कृत में निबन्ध लिखिए- 10

(i) विद्या ददाति विनयम् ।

(ii) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ।

(iii) आतंकवादः ।

(iv) परोपकारः ।

14. उपमा अलङ्कार की परिभाषा हिन्दी अथवा संस्कृत में लिखिए । 2

अथवा

उपमा अलङ्कार का उदाहरण संस्कृत में लिखिए ।

15. अधोलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- 8

i. भगवान को नमस्कार ।

ii. गाँव के चारों ओर समुद्र है।

iii. राम के साथ लक्ष्मण जाते हैं।

iv. नदी कोस भर टेढ़ी है।

v. विद्यालय के चारों ओर मार्ग है।

vi. ज्ञान के बिना मुक्ति नहीं होती ।

16. (अ) अधोलिखित रेखाङ्कित पदों में से किसी एक में नियम - निर्देश का उल्लेख कीजिए - 2

i. हरये रोचते भक्तिः ।

ii. अक्षणा काणः ।

iii. पुष्पेभ्यः स्पृहति ।

(आ) 'शिष्याय स्वस्ति' में शिष्याय में विभक्ति है- 1

(i) प्रथमा (ii) तृतीया

(iii) चतुर्थी (iv) सप्तमी

17. (अ) निम्नलिखित पदों में से किसी एक पद में विग्रह कीजिए - 2

(i) प्रतिदिनम् (ii) पितरौ (iii) त्रिफला

- (आ) 'निर्मक्षिकम्' में कौन - सा समास है ? 1
- (i) तत्पुरुष (ii) अव्ययीभाव  
(iii) द्वन्द्व (iv) द्विगु
18. (अ) 'सच्चरितम्' शब्द में किस सूत्र से सन्धि कार्य होता है ? 2
- (आ) 'उल्लेखः' में सन्धि - विधायक सूत्र है - 1
- (i) आद्गुणः (ii) तोर्लि  
(iii) हशि च (iv) एडि पररूपम्
19. (अ) 'वारिणि' वारि शब्द के किस विभक्ति एवं किस वचन का रूप है ? 2
- (आ) 'पितृ' शब्द का सप्तमी , बहुवचन का रूप होता है - 1
- (i) पिते (ii) पितरि  
(iii) पितरौ (iv) पितृषु
20. (अ) 'नयति' रूप 'नी' धातु के किस लकार, पुरुष एवं वचन में होता है ? 2
- (आ) 'याच्' धातु के लट् लकार , प्रथम पुरुष , बहुवचन का रूप है- 1
- (i) याचति (ii) याचन्ति  
(iii) याचेते (iv) याचतः
21. (अ) 'गन्तुम्' पद में प्रयुक्त प्रकृति - प्रत्यय है - 2
- (i) गम् + क्त (ii) गम् + क्त्वा  
(iii) गम् + तुमुन् (iv) गम् + क्त्वतु ।
- (आ) 'पठ्' धातु में 'क्त्वा' प्रत्यय लगाने पर रूप बनेगा - 1
- (i) पठमानः (ii) पठन्  
(iii) पठित्वा (iv) पठितुम् ।
22. अधोलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य का वाच्य परिवर्तन कीजिए- 2
- i. तेन पुस्तकं पठ्यते ।  
ii. सः ग्रामं गच्छति ।  
iii. त्वं पत्रं लिखसि ।