ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक पर आधारित

प्री-बोर्ड परीक्षा

समयः 3.00 घंटे | कक्षा-10 | पूर्णांक: 20+50 = 70

विषय-हिन्दी

नोटः सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-क [बहुविकल्पीय प्रश्न]

1. हंस पत्रिका के प्रथम सम्पादक थे- 1

(a) प्रेमचन्द (b) गुलाबराय

(c) इलाचन्द जोशी (d) जयशंकर प्रसाद

2. 'अर्द्धनारीश्वर' के लेखक हैं- 1

(a) विष्णु प्रभाकर (b) प्रेमचन्द

(c) जयशंकर प्रसाद (d) चतुरसेन शास्त्री

3. 'एक घूँट' की विधा कौन-सी है- 1

(a) उपन्यास (b) कहानी

(c) नाटक (d) निबन्ध

4. हिन्दी गद्य का आरम्भ माना जाता है- 1

(a) 1900 ई0 से (d) 1938 ई0 से

(c) 1838 ई० से (b) 1850 ई0 से

5. रस मीमांसा के लेखक है- 1

(a) गुलाबराय (b) भगवतशरण उपाध्याय

(c) जयप्रकाश भारती (d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

modelpaper.info

6. साकेत महाकाव्य के रचनाकार हैं- 1

(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) जयशंकर प्रसाद

(c) हरिऔध (d) नागार्जुन

7. रीतिकाल की रचना है- 1

(a) रामचरितमानस (b) प्रियप्रवास

(c) प्रेम-माधुरी (d) रामचन्द्रिका

8. प्रगतिवादी युग की दो प्रवृत्तियाँ कौन-सी हैं- 1

(a) मानवतावादी (b) कुरूणा और नैराश्य की भावना

(c) और इ दोनों (d) कोई नहीं

9. छायावादी युग के प्रमुख लेखक हैं- 1

(a) यशपाल (b) वृंदावन लाल वर्मा

(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द (d) निराला

10. 'यामा' के रचयिता का नाम बताइए- 1

(a) महादेवी वर्मा (b) सुभादाकुमारी चौहान

(c) मीराबाई (d) अशोक वाजपेयी

11. 'यहीं कहीं पर बिखर गई है, मग्न विजय माला सी।' उपर्युक्त पंक्ति में अंलकार है। 1

(a) रूपक (b) उपमा

(c) उत्प्रेक्षा (d) ग्रान्तिमान

12. रोला छन्द में मात्राओं की संख्या है- 1

modelpaper.info

(a) 24 (b) 16

(c) 11 (d) 13

13. करुण रस का स्थायी माव है- 1

(a) हास (b) शोक

(c) रति (d) श्रृंगार

14. वर्षा होती, तो अन्न उपजता (अर्थ के आधार पर वाक्य का मेद बताइए) 1

(a) (b) सदेहवाचक

(c) इच्छावाचक (d) संकेतवाचक

15. 'अध्यापक द्वारा कक्षा का जायजा लिया गया' वाक्य में प्रयुक्त वाच्य है- 1

(a) कत्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य

(c) भाववाच्य (d) कारणवाच्य

16. "बिमारी के कारण उससे उठा नहीं जा सकता।' वाक्य में प्रयुक्त वाच्य है- 1

(a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य

(c) भाववाच्य (d) इनमें से कोई नहीं

17. 'अनुग्रह' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है- 1

(a) अनु (b) अ

(c) अन् (d) ग्रह

18. त्रिवेणी में कौन-सा समास है- 1

(a) दन्द्ध (b) द्विगु

(c) कर्मधारय (d) अव्ययीभाव समास

modelpaper.info

19. तद् (नपुंसकलिंग) शब्द का चतुर्थी विभक्ति, एकवचन का रूप है- 1

(a) तत/तद् (b) तस्याः

(c) तेषाम् (d) तस्मै

20. 'फलात्' शब्द की विभक्ति एवं वचन है- 1

(a) द्वितीया विभक्ति, एकवचन

(b) तृतीया विभक्ति, बहुवचन

(c) षष्ठ विमवित्त, बहुवचन

(d) पंचमी विमक्ति, एकवचन

खण्ड-ख [वर्णनात्मक प्रश्न]

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6

(क) आज हम इसी निर्मल शुद्ध शीतल और स्वस्थ अमृत की तलाश में हैं और हमारी इच्छा, अभिलाषा और प्रयत्न यह है कि वह इन समी अलग-अलग बहती हुई नदियों में अमी भी उसी तरह बहता रहे और इनको वह अमरत्व देता रहे, जो जमाने के हजारो थपेड़ों को बरदाश्त करता हुआ भी आज हमारे अस्तित्व को कायम रखे हुए है और रखेगा।

(अ) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ब) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(स) लेखक के अनुसार हमारा अस्तित्व किस कारण से आज भी कायम है?

अथवा

(ख) भिन्न-भिन्न धर्मों को मानने वाले भी जो सारी दुनियाँ के सभी देशों में बसे

modelpaper.info

हुए हैं यहाँ मी थोडी बहुत संख्या में पाये जाते हैं और जिस तरह वहाँ की बोलियों की गिनती आसान नहीं उसी तरह यहाँ मिन्न-भिन्न धर्मों के सम्प्रदायों की मी गिनती आसान नहीं।

(अ) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ब) रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिए।

(स) समी देशों में कहाँ के लोग बसे हैं?

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश के नीचे दिये गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6

(क) विषुवत् रेखा का वासी जो,
जीता है नित हॉफ हॉफ कर।
रखता ह अनुराग अलोकिक,
वह भी अपनी मातृ-भूमि पर ।।
ध्रुववासी, जो हिम में, तम में,
जी लेता है कॉप-कॉप कर।

(अ) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ब) उपर्युक्त पद्यांश की व्याख्या कीजिए।

(स) विषुवत रेखा का वासी किसके प्रति प्रेय रखता है?

अथवा

(ख) बैठो माता के आँगन में नाता माई-बहन का
समझे उसकी प्रसव वेदना वही लाल है माई का
एक साथ मिल बॉट लो अपना हर्ष विषाद यहाँ है
सबका शिव कल्याण यहाँ है, पावें समी प्रसाद यहाँ

modelpaper.info

(अ) प्रस्तुत पद्यांश की ससंदर्भ हिन्दी में व्याख्या कीजिए तथा काव्य-सौन्दर्य भी स्पष्ट कीजिए।

(ब) कवि ने सच्चे पुत्र की क्या परिमाषा बताई है?

(स) 'सबका शिव कल्याण यहाँ है, पावें समी प्रसाद यहाँ।' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

3. अ) दिये गये लेखकों में से किसी एक का जीवन परिचय लिखते हुए उनकी प्रमुख रचनायें लिखिए। 5

(क) भगवतशरण उपाध्याय (ख) डॉ० राजेन्द प्रसाद (ग) रामचन्द्र शुक्ल

(ब) दिये गये कवियों में से किसी एक का जीवन परिचय लिखते हुए उनकी प्रमुख रचनायें लिखिए। 5

(क) महादेवी वर्मा (ख) तुलसीदास (ग) महाकवि सूरदास

4. (क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 5

(अ) एकदा बहवः जनाः धूमयानम् आरूह्य नगरं प्रति गच्छन्ति स्म। तेषु केचित् ग्रामीणाः केचिच्च नागरिकाः आसन्। मौनं स्थितेषु एकः नागरिकः ग्रामीणात् उपहसन् अकथयत् ग्रामीणाः अद्यापि पूर्ववत अशिक्षिताः अज्ञाश्च सन्ति । न तेषां विकासः अभवत् न च भवितुं शक्नोति ।

अथवा

वाराणसी सुविख्याता प्राचीना नगरी। इयं विमलसलिलतरङ्ग्रायः गङ्गायाः कूले स्थिता। अस्याः घट्टानां वलयाकृतिः पंक्तिः धवलायां चन्द्रिकायां बहु

राजते। अगणिताः पर्यटकाः सुदूरेम्यः देशेम्यः नित्यम् अत्र आयाति अस्याः घुट्टानां च शोमां विलोक्य इमां बहु प्रशसत्ति ।

(ख) निम्नलिखित संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 5

(अ) अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः।
अमुखः स्फूटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ।।

अथवा

(ब) नितरां नीचोऽस्मीति त्वं खेद कूपः कदापि मा कृथाः।
अत्यन्तसरसहृदयो यतः परेषां गुणग्रहीतासि ।।

(ग) अपनी पाठ्य पुस्तक के संस्कृत खण्ड से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस श्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए।

(क) विद्या केन वर्धते? (ख) श्वेतकेतुः कः आसीत्?

(ग) चन्द्रशेखरः कः आसीत्? (घ) कुत्र मरणं मंगलं भवति?

5. आपके मित्र के पिता सीमा पर शहीद हो गए, अपनी भावनाएँ व्यक्त करते हुए पत्र लिखिए। 4

अथवा

बिजली समस्या के निराकरण हेतु अपने जिले के बिजली विभाग को एक शिकायती पत्र लिखिए।

6. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। 7

modelpaper.info

(क) जीवन में विज्ञान का महत्व (ख) आजादी का अमृत महोत्सव

(ग) वन महोत्सव (घ) बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ

7. स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए। 3

(क) (अ) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का कथानक लिखिए।

(ब) 'मेवाड़ मुकुट' के आधार पर नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ख) (अ)' अग्रपूजा' खण्डकाव्य के आघर पर युधिष्ठर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ब) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग (राजसूय यज्ञ) का सारांश लिखिए।

(ग) (अ) 'जय सुमाष' खण्डकाव्य के आधार पर प्रथम सर्ग का कथानक लिखिए।

(ब) 'जय सुमाष' खण्डकाव्य के आधार पर नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।

(घ) (अ) 'तुमुल' खण्डकाव्य के 'मेघनाद-प्रतिज्ञा' सर्ग की कथा अपने शब्दों में लिखिए।

(ब) 'तुमुल' खण्डकाव्य के आधार पर नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ङ) (अ) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य के आधार पर गाँधी जी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ब) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य के आधार पर चतुर्थ सर्ग का कथानक लिखिए।

(च) (अ) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ब) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(छ) (अ) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य का कथासार लिखिए।

(ब) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के आधार पर भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ज) (अ) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।

modelpaper.info

(ब)' मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(झ) (अ) 'कर्ण' खण्डकाव्य के आधार पर दूत समा में दौपदी सर्ग का सारांश लिखिए।

(ब)' कर्ण' खण्ड काव्य के आधार पर श्री कृष्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

modelpaper.info