अनुक्रमांक

नाम

936

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

830(CX)

2025

चित्रकला

केवल प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश :

(i) मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें।

(ii) प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।

(ii) खण्ड-अ में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम. आर. उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें।

(iv) ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।

(v) खण्ड-ब के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।

(vi) खण्ड-स में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं।

खण्ड - 'अ'

(आलेखन कला)

निम्नलिखित प्रत्येक सामुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. द्वितीयक रंग कितने होते हैं? 1
(A) 7 (B) 9
(C) 5 (D) 6
2. निम्नलिखित में द्वितीयक रंग कौन सा है? 1
(A) लाल (B) नारंगी
(C) पीला (D) नीला
3. किस नम्बर की पेंसिल से खींची लाइन डार्क होती है? 1
(A) HB (B) 2H
(C) H (D) 2B
4. निम्नलिखित में प्राथमिक रंग कौन सा है? 1
(A) हरा (B) लाल
(C) नारंगी (D) बैंगनी
5. कौन सा रंग गर्म है? 1
(A) नीला (B) हरा
(C) लाल (D) सफेद
6. सफेद का विरोधी रंग कौन सा है? 1
(A) लाल (B) नीला
(C) पीला (D) काला
7. तटस्थ रंग हैं 1
(A) नीला - लाल (B) पीला - हरा
(C) सफेद - काला (D) नारंगी - बैंगनी
8. लाल में पीला रंग मिलाने से कौन सा रंगा बनेगा? 1
(A) बैंगनी (B) हरा
(C) नारंगी (D) भूरा
9. बारीक लाइन बनाने के लिए किस नम्बर का ब्रश प्रयोग करते हैं? 1
(A) 4 नं. (B) 5 नं.
(C) 7नं. (D) 1 नं.

10. पीले में नीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनेगा? 1
(A) हरा (B) नारंगी
(C) बैंगनी (D) लाल
11. बिना ब्रश की सहायता से कौन सा रंग लगाया जाता है? 1
(A) जल रंग (B) पेस्टल
(C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
12. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन सा आलेखन उपयुक्त होगा? 1
(A) कोने का (B) केन्द्रीय
(C) किनारी (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'कला' शब्द किस भाषा का है? 1
(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी
(C) पंजाबी (D) संस्कृत
14. किनारी डिज़ाइन का प्रयोग किया जाता है 1
(A) तकिए के केन्द्र के लिए
(B) फर्श के डिज़ाइन के लिए
(C) छत के केन्द्र के लिए
(D) साड़ी की किनारी के लिए
15. लाल में नीला मिलाने से कौन सा रंग बनेगा? 1
(A) नारंगी (B) पीला
(C) बैंगनी (D) भूरा
16. ऑस्टवाल्ड संबंधित है 1
(A) संयोजन से (B) तूलिका से
(C) रंगों से (D) तैलू माध्यम से
17. सूर्य की रश्मियों में कितने रंग पाए जाते हैं? 1
(A) 7 (B) 10
(C) 9 (D) 6
18. हरा रंग आँखों पर कौन सा प्रभाव डालता है? 1

- (A) सामान्य (B) गर्म
(C) ठंडा (D) कोई प्रभाव नहीं
19. मुख्य रंग कितने होते हैं? 1
(A) 3 (B) 5
(C) 6 (D) 4
20. किस नम्बर की पेंसिल से खींची लाइन हलकी होती है? 1
(A) 2B (B) HB
(C) 2H (D) H

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम. आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. सम्पूर्ण कोण होता है 1
(A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°
2. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है 1
(A) 90° (B) 30°
(C) 45° (D) 60°
3. 180° के कोण को क्या कहते हैं? 1
(A) अधिक कोण (B) सरल कोण
(C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
4. इनमें से कौन सा आकार त्रिभुजाकार है? 1
(A) $\square$ (B) Δ
(C) O (D)
5. झंड़े को लगाने के लिए डंडा कितने अंश के कोण पर लगाते हैं? 1
(A) 30° (B) 60°
(C) 90° (D) 120°
6. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं? 1

- (A) 40 (B) 20
(C) 10 (D) 50
7. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं? 1
(A) 100 (B) 10
(C) 1000 (D) 80
8. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा? 1
(A) 60° (B) 40°
(C) 30° (D) 90°
9. समकोण कितने अंश का होता है? 1
(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°
10. वृत्त का आकार कैसा होता है? 1
(A) Δ (B) O
(C) $\square$ (D) इनमें से कोई नहीं
11. इनमें से कौन सा आकार आयताकार है? 1
(A) $\bigcirc$ (B) Δ
(C) $\square$ (D) इनमें से कोई नहीं
12. किस नंबर की पेंसिल से डार्क लाइन बनेगी? 1
(A) 2H (B) 2B
(C) 4H (D) H
13. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है? 1
(A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
14. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा? 1
(A) 100° (B) 20°
(C) 40° (D) 240°
15. अगर 60° के कोण में एक कोण 30° का है तो दूसरा कोण होगा 1

- (A) 10° (B) 40°
 (C) 30° (D) 80°
16. रेखा किसे कहते हैं? 1
 (A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी
 (B) सीधी रेखा
 (C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
 (D) इनमें से कोई नहीं
17. वर्ग की चारों भुजा की नाप क्या होती है? 1
 (A) बड़ी-छोटी (B) चारों भुजाएँ बराबर
 (C) आमने-सामने बराबर (D) इनमें से कोई नहीं
18. एक डेसीमीटर में कितने से.मी. होते हैं? 1
 (A) 10 से.मी. (B) 20 से.मी.
 (C) 40 से.मी. (D) 30 से.मी.
19. हलकी रेखा खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिए? 1
 (A) 1H (B) 2H
 (C) HB (D) 2B
20. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं? 1
 (A) जिसकी तीनों भुजाओं के अंतः कोण बराबर होते हैं।
 (B) जिसकी तीनों भुजायें छोटी-बड़ी होती हैं।
 (C) आमने-सामने की भुजा बराबर होती है।
 (D) इसमें से कोई नहीं

खण्ड - 'ब'30

इस खण्ड के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

दी गई ड्राइंग शीट पर 22×18 से.मी. के आयत में एक ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए। जिसमें कुछ झोंपड़ियाँ, पेड़ की छाँव में बैठी गाय, टोकरी सिर पर रखे

महिला घर लौटती दर्शाइए। चित्रांकन में जल रंगों अथवा पेस्टल रंगों का प्रयोग करें।

चित्रांकन के समय निम्नलिखित बातों को ध्यान में रखिए :

(a) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य	10
(b) संयोजन	05
(c) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग	10
(d) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव	05

अथवा (आलेखन)

अपनी ड्राइंग शीट पर 16×12 से.मी. के आयत में पूर्ण मौलिक इकाई वाला आलंकारिक आलेखन बनाइए। फर्श के मध्य भाग के लिए कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों और मछली की सहायता से एक आलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन में किन्हीं तीन जल रंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है। आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए:

(a) इकाई की मौलिकता	10
(b) लयात्मक रेखांकन	05
(c) रंगों का चयन	10
(d) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव	05

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
 - (ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रेखाओं को न मिटायें।
 - (iii) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिये। इसे भी अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ लगायें।
- (a) एक दूसरे को स्पर्श करते हुए तीन वृत्त अ, ब, स खींचिए, जबकि केन्द्र अ से ब 5 से.मी., ब से स 4.6 से.मी. और अ से स 5.6 से.मी. पर है।

10

- (b) 5 से.मी. भुजा का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्धवृत्त खींचिए। 10
- (c) एक त्रिभुज क, ख, ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाण 12 से.मी. है तथा भुजाओं का अनुपात 3:4:5 है। 10
- (d) 5 से.मी. प्रत्येक भुजा वाले एक सम षट्भुज की रचना कीजिए। 10
- (e) दो समान वृत्तों क एवं ख की तिर्यक उभयनिष्ठ स्पर्श-रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्यायें 3 से.मी. के बराबर हैं और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 से.मी. है। 10

खण्ड - 'स'

(स्मृति-चित्रण)

10+10=20

इस प्रश्न के दो भाग हैं अ तथा बा दोनों भागों को चित्रित कीजिए।

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइये।

चित्र 15 से.मी. से कम न हो।

(i) दो केले

(ii) पपीता

(iii) आम पत्तियों सहित

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव 6

(ii) आकृति की अनुरूपता 4

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइये।

चित्र 15 से.मी. से कम न हो।

(i) टेबल लैंप

(ii) खुला छाता

(iii) बक्सा और उस पर रखी किताब

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए

(i) रेखा सौष्ठव 6

(ii) आकृति की अनुरूपता 4