

अनुक्रमांक

नाम

**936**

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

**830(CY)**

**2025**

**चित्रकला**

**केवल प्रश्न-पत्र**

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश :

- (i) मुख्यपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें।
- (ii) प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड-अ में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम. आर. उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें।
- (iv) ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- (v) खण्ड-ब के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- (vi) खण्ड-स में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं।

**खण्ड - 'अ'**

**(आलेखन कला)**

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये एवं उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर.शीट पर लिखिए :  $1 \times 20 = 20$  । 'कला' शब्द किस भाषा का है?

- |            |             |
|------------|-------------|
| (A) फ़ारसी | (B) पाली    |
| (C) हिन्दी | (D) संस्कृत |
2. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं?  
(A) 7  
(C) 6  
(B) 5  
(D) 4
3. बिना ब्रश की सहायता से कौन सा रंग लगाया जाता है?  
(A) जल रंग  
(C) तैल रंग  
(B) पेस्टल रंग  
(D) इनमें से कोई नहीं
4. चारकोल क्या है?  
(A) तैल रंग  
(C) ग्रैफाइट  
(B) जल रंग  
(D) इनमें से कोई नहीं
5. निम्न में से कौन सा रंग गर्म है?  
(A) नीला  
(C) लाल  
(B) हरा  
(D) धानी
6. पीले रंग का विरोधी रंग कौन सा है?  
(A) हरा  
(C) काला  
(B) सफेद  
(D) नीला
7. टिट रंग कौन सा है?  
(A) सफेद  
(C) नीला  
(B) हरा  
(D) लाल
8. मोनोक्रोम क्या है?  
(A) रंगों का मिश्रण  
(C) रंगों की विविध रंगत  
(B) रंगों का गाढ़ापन  
(D) एक ही रंग की विविध रंगत
9. ऑस्ट्रवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं?

10. इनमें से शीतल रंग कौन सा है?  
(A) नारंगी (B) लाल  
(C) हरा (D) पीला

11. क्या सरल रेखा लयात्मक होती है?  
(A) नहीं (B) हाँ  
(C) कह नहीं सकते (D) इनमें से कोई नहीं

12. तटस्थ रंग कितने होते हैं?  
(A) दो (B) एक  
(C) चार (D) तीन

13. निम्न में से प्राथमिक रंग कौन सा है?  
(A) नारंगी (B) सफेद  
(C) काला (D) लाल

14. निम्नलिखित में से किस नम्बर की पेंसिल से गहरी रेखाएँ होती हैं?  
(A) HB (B) 2H  
(C) H (D) 2B

15. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन सा है?  
(A) काला (B) नीला  
(C) लाल (D) नारंगी

16. प्राथमिक रंग कितने होते हैं?  
(A) 6 (B) 8  
(C) 3 (D) 9

17. लाल में हरा रंग मिलाने से कौन सा रंग बनेगा?  
(A) भूरा (B) लाल  
(C) नारंगी (D) काला

18. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं?  
.....

- (A) 4 (B) 2  
(C) 1 (D) 0

19. सफेद का विरोधी रंग कौन सा है?  
(A) लाल (B) पीला  
(C) नीला (D) काला

20. नीला रंग नेत्रों पर कौन सा प्रभाव डालता है?  
(A) गर्म (B) सामान्य  
(C) ठंडा (D) इनमें से कोई नहीं

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये एवं उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर लिखिए :

1. किसी आयत की दो संलग्न भुजाओं के मध्य कोण होता है:  
(A)  $90^\circ$  (B)  $80^\circ$   
(C)  $60^\circ$  (D)  $70^\circ$

2. त्रिज्या 'r' वाले वृत्त का व्यास होगा:  
(A)  $3r$  (B)  $4 r$   
(C)  $\frac{3}{2}r$  (D)  $2r$

3. एक डेकामीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं?  
(A) 200 (B) 1000  
(C) 400 (D) 100

4. वृत्त का आकार कैसा होता है?  
(A)  $\Delta$  (B) O  
(C)  $\square$  (D) इनमें से कोई नहीं

5. सम्पूर्ण कोण होता है  
(A)  $360^\circ$  (B)  $90^\circ$   
(C)  $60^\circ$  (D)  $120^\circ$



15. समान्तर रेखा किसे कहते हैं?
- (A) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में मिल जाएँ  
(B) सीधी रेखा  
(C) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में न मिलें  
(D) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा
16. समबाहु त्रिभुज कौन सा है?
- (A)  $\Delta$   
(C)  $\square$   
(B)  $\triangle$   
(D) O
17. किसी त्रिभुज के अंतः कोणों का योग होगा
- (A) एक समकोण  
(C) दो समकोण  
(B) तीन समकोण  
(D) इनमें से कोई नहीं
18. एक घन के कितने कोर होते हैं?
- (A) 12  
(C) 16  
(B) 8  
(D) 10
19. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं?
- (A) 14  
(C) 5  
(B) 3  
(D) 4
20. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है?
- (A) बड़ी-छोटी  
(C) चारों भुजाएँ बराबर  
(B) आमने-सामने बराबर  
(D) इनमें से कोई नहीं

### खण्ड 'ब'

इस खण्ड-ब के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

#### (प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

30

- (क) अपनी ड्राइंग पर पहाड़ी दृश्य का चित्रण  $20 \times 15$  सेमी में सूजित कीजिए, जिसमें मानव या पशु आकृतियाँ होना अनिवार्य हैं। इसे जल रंगों या पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| (अ) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य      | 10 |
| (ब) सही एवं उपयुक्त संयोजन            | 05 |
| (स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग | 10 |
| (द) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण         | 05 |

अथवा

(आलेखन)

30

- ख) चतुर्भुज में केवल एक पूर्ण इकाई द्वारा मौलिन आलेखन बनाइए और उसे भारतीय पुष्प एवं तितली की ( आकृति से पूर्ण कीजिए। उसमें कम-से-कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए। माप 15 सेमी से कम न हो।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| (अ) इकाई की मौलिकता         | 10 |
| (ब) लयात्मक रेखांकन         | 05 |
| (स) रंगों का चयन एवं आकर्षण | 10 |
| (द) सामान्य प्रभाव          | 05 |

अथवा

(प्राविधिक कला)

$3 \times 10 = 30$

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
(iii) रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों।  
(iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और उत्तर पत्र के साथ संलग्न करें।  
(अ) 6 सेमी भुजा के षट्भुज में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो। 10  
(ब) 8 सेमी की रेखा क, ख पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए। 10  
(स) दो समान वृत्तों के एवं ख की तिर्यक स्पर्श-रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्यायें बराबर 3 सेमी हैं और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी है। 10

(द)	एक त्रिभुज अ, ब, स की रचना कीजिए जिसका परिमाप 14 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3:5:6 है।	10
(य)	एक आयत अ, ब, स, द की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी हो। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।	10
	खण्ड - 'स'	$10+10=20$
(स्मृति-चित्रण)		
इस प्रश्न के दो भाग के तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।		
(क)	निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।	
	(अ) गुलदस्ता	
	(ब) बेट बॉल	
	(स) पतंग	
चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :		
	(i) रेखा सौष्ठव	4
	(ii) आकृति की अनुरूपता	6
(ख)	निम्न में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।	
	(अ) गाजर	
	(ब) आम पत्तियों सहित	
	(स) मूली पत्तियों सहित	
चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :		
	(i) रेखा सौष्ठव	4
	(ii) आकृति की अनुरूपता	6