

अनुक्रमांक

नाम

936

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

830(CZ)

2025

चित्रकला

केवल प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश :

- (i) मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगायें और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवायें।
- (ii) प्रश्न-पत्र अ, ब और स तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड-अ में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम. आर. उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें।
- (iv) ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- (v) खण्ड-ब के प्राकृतिक दृश्य-चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- (vi) खण्ड-स में स्मृति-चित्रण के प्रश्न दिए गए हैं।

खण्ड - 'अ'

(आलेखन कला)

20

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक मही उत्तर चुनिये और इसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. कोलाज चित्र किसे कहते हैं?
(A) कागज की कतरन (B) सीसा
(C) पत्थर (D) इनमें से कोई नहीं
2. 'कला' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग हुआ
(A) ऋग्वेद में (B) सामवेद में
(C) अथर्ववेद में. (D) इनमें से कोई नहीं
3. रस कितने प्रकार के होते हैं?
(A) 7 (B) 9
(C) 6 (D) 4
4. शृंगार रस का स्थायी भाव है
(A) शोक (B) हास्य
(C) रति (D) भय
5. वर्ण की उत्पत्ति किससे होती है?
(A) प्रकाश (B) ध्वनि
(C) रेखा (D) रंगत
6. किस रंग में प्रकाश की मात्रा सबसे अधिक होती है?
(A) नीला (B) पीला
(C) लाल (D) काला
7. किस रंग की तरंग लम्बाई सबसे अधिक होती है?
(A) पीला (B) लाल
(C) हरा (D) सफेद
8. किस रंग की तरंग लम्बाई सबसे कम होती है?
(A) बैंगनी (B) पीला
(C) हरा (D) नीला
9. दृश्य कला के अंतर्गत आती है

- (A) काव्य (B) संगीत
(C) चित्रकला (D) इनमें से कोई नहीं
10. प्राथमिक रंग हैं
(A) लाल, पीला, नीला (B) काला, नीला, हरा
(C) हरा, पीला, काला (D) इनमें से कोई नहीं
11. ठंडा रंग होता है
(A) नीला (B) पीला
(C) काला (D) इनमें से कोई नहीं
12. रेड ऑक्साइड मेल खाता है
(A) यूरोपीय लाल रंग से (B) भारतीय लाल रंग से
(C) फ्रांस लाल रंग से (D) इनमें से कोई नहीं
13. चित्रकला है
(A) चार आयामी (B) तीन आयामी
(C) दो आयामी (D) इनमें से कोई नहीं
14. तूलिका किसे कहते हैं?
(A) ब्रश को (B) रंग को
(C) तैल को (D) कागज को
15. चारकोल क्या है?
(A) ग्रेफाइट (B) लाल रंग
(C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
16. किस रंग में कम्पन गति सबसे अधिक होती है?
(A) नीला (B) बैंगनी
(C) हरा (D) काला
17. पीला और नीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनता है?
(A) लाल (B) हरा
(C) नारंगी (D) गुलाबी
18. नारंगी रंग किसको प्रकट करता है?

- (A) ज्ञान (B) दुख
(C) सुख (D) क्रोध
19. रंगत के हलकेपन व गहरेपन को क्या कहते हैं?
(A) रंग-संगति (Tone) (B) बुनावट (Texture)
(C) रेखा (D) रूप
20. सूर्य की किरणों में कितने रंग पाये जाते हैं?
(A) 10 (B) 8
(C) 9 (D) 7

(प्राविधिक कला)

निम्नलिखित प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं?
(A) 40 (B) 20
(C) 10 (D) 50
2. वर्ग की चारों भुजाओं की नाप क्या होती है?
(A) बड़ी और छोटी (B) चारों भुजाएँ बराबर
(C) आमने-सामने की भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं
3. सम्पूर्ण कोण होता है
(A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°
4. कौन सी पेन्सिल से बनाई रेखा हलकी होती है?
(A) 1H (B) 2H
(C) HB (D) इनमें से कोई नहीं
5. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं?
(A) 10 सेमी (B) 20 सेमी
(C) 40 सेमी (D) 30 सेमी
6. इनमें से कौन सा आकार आयताकार है?

- (A) (B) O
(C) (D) Δ
7. रेखा किसे कहते हैं?
(A) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी
(C) सीधी रेखा (D) इनमें से कोई नहीं
8. समकोण कितने अंश का होता है?
(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°
9. एक मीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं?
(A) 100 (B) 10
(C) 1000 (D) 80
10. वृत्त का आकार कैसा होता है?
(A) O (B)
(C) Δ (D) इनमें से कोई नहीं
11. 180° के कोण को क्या कहते हैं?
(A) सरल कोण (B) अधिक कोण
(C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
12. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है?
(A) 60° (B) 30°
(C) 45° (D) 90°
13. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है?
(A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
14. यदि एक अर्धवृत्त में एक कोण 90° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री को होगा?
(A) 60° (B) 90°
(C) 40° (D) 30°
15. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण कितने डिग्री का होगा?

- (A) 100° (B) 240°
 (C) 40° (D) 20°
16. निम्न में से कौन सा आकार वर्ग है?
 (A) (B) O
 (C) (D) Δ
17. किस नम्बर की पेन्सिल से खींची गई रेखा डार्क होगी?
 (A) 2H (B) 2B
 (C) 4H (D) H
18. समान्तर रेखा किसे कहते हैं?
 (A) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में न मिलें
 (B) दो सीधी रेखाएँ जो आपस में मिल जाएँ
 (C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखा
 (D) सीधी रेखा
19. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं?
 (A) जिसकी तीनों भुजाओं के अंतः कोण बराबर होते हैं
 (B) जिसकी तीनों भुजायें छोटी-बड़ी होती हैं
 (C) जिसकी आमने-सामने की भुजाएँ बराबर होती हैं
 (D) इसमें से कोई नहीं
20. एक वर्ग के सभी आन्तरिक कोणों का योग होता है
 (A) 180° (B) 360°
 (C) 270° (D) 320°

खण्ड - 'ब'

30

खण्ड-'ब' के 'प्राकृतिक दृश्य-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

दिए गए ड्राइंग पेपर पर 20 सेमी \times 25 सेमी के आयताकार माप में प्रातःकालीन ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए, जिसमें मानव आकृति होना अनिवार्य है। आपके

चित्रण में झोंपड़ियों के पीछे छोटे-बड़े पेड़, आकाश में उड़ते पक्षी, पेड़ों के पीछे उगता सूरज दिख रहा हो। चित्रांकन में जल रंगों या पेस्टल रंगों का प्रयोग करें। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान दीजिए :

(अ) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य	10
(ब) संयोजन	05
(स) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग	10
(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव	05

अथवा (आलेखन)

दी गई ड्राइंग शीट पर 20×16 सेमी के आयत में चादर के लिए एक इकाई वाला आलेखन बनाइए जिसमें किसी भारतीय फूल-पत्ती एवं कलियों का आकर्षक रंग संयोजन हो और रंग योजना उत्तम हो। आलेखन में कम-से-कम तीन उत्तम रंग संगति का प्रयोग कीजिए।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता	10
(ब) लयात्मक रेखांकन	05
(स) उत्तम रंग संगति	10
(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव	05

अथवा

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (ii) रचना में निर्दिष्ट रेखायें एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों।
- (iii) रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।
- (iv) पूरा रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर करें और इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न करें।

- (अ) एक त्रिभुज क, ख, ग की रचना कीजिए, जिसका परिमाण 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3:4:5 है 10
- (ब) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए, जिसमें 4 सेमी, 1 मीटर के बराबर हो। इसकी निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए तथा मापनी पर 2 मीटर और 5 डेसीमीटर की दूरी अंकित कीजिए। 10
- (स) 10 सेमी व्यास के अर्धवृत्त में सुन्दर ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिए। 10
- (द) प्रत्येक 6 सेमी भुजा वाले षट्भुज की रचना कीजिए। 10
- (य) 7 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए। 10

खण्ड 'स'

(स्मृति-चित्रण)

10+10=20

इस प्रश्न के दो भाग (अ) तथा (ब) हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए।

- (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइए।

चित्र 15 से.मी. से कम न हो।

(i) दो अमरूद पत्तियों सहित

(ii) बैंगन

(iii) दो टमाटर

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव 06

(ii) आकृति की अनुरूपता 04

- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाइए।

चित्र 15 से.मी. से कम न हो।

(i) कलम और कॉपी

(ii) पतंग

(iii) खुली किताब

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव 06

(ii) आकृति की अनुरूपता 04