

2025

संस्कृत

केवल प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों, खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब' में विभाजित है।
- (iii) खण्ड 'अ' तथा 'ब' दो उपखण्डों, उपखण्ड (क), (ख) में विभाजित है।
- (iv) प्रश्न-पत्र के खण्ड 'अ' में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें सही विकल्प चुनकर ओ.एम.आर. शीट में नीले अथवा काले बॉल प्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से भरें।
- (v) खण्ड 'अ' में बहुविकल्पीय प्रश्न हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- (vi) ओ.एम.आर. शीट पर उत्तर अंकित किये जाने के पश्चात् उसे काटे नहीं तथा इरेजर (Eraser) एवं डाइटनर (Whitener) का प्रयोग न करें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उसके निर्धारित अंक दिये गये हैं।
- (viii) खण्ड 'ब' के प्रत्येक उपखण्ड के सभी प्रश्न एक साथ करना आवश्यक है। प्रत्येक उपखण्ड नये पृष्ठ से प्रारम्भ किये जायें।
- (ix) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - 'अ'

20

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

उपखण्ड (क)

प्रश्न संख्या 1 एवं 2 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और उत्तर का चयन करें:

रवीन्द्रनाथस्य जन्म कोलकाता नगरे एकषष्ट्यधिकाष्टादशशत तमे ख्रिष्टाब्दे मई मासस्य सप्तमे दिनाङ्के (7 मई 1861) अभवत् । अस्य जनकः देवेन्द्रनाथः जननी शारदादेवी चास्तामे । रवीन्द्रस्य जन्म एकस्मिन् सम्भ्रान्ते समृद्धे ब्राह्मण परिवारे जातम् ।

1. रवीन्द्रनाथस्य जन्म कस्मिन् नगरे अभवत्?

1

(A) कोलकाता नगरे

(B) पोरबन्दर नगरे

(C) मुम्बई नगरे

(D) मद्रास नगरे

2. रवीन्द्र जननी का आसीत्? 1
(A) शारदा (B) राधा
(C) कस्तूरबा (D) सीता
3. सभापति: कः आसीत्? 1
(A) अश्वत्थदेवः (B) इन्द्रदेवः
(C) वरुणदेवः (D) ब्रह्मा
4. मनुस्मृतौ धर्मस्य कति स्वरूपाः वर्णिताः? 1
(A) पञ्च (B) अष्ट
(C) दश (D) नव
5. कस्य मार्गः नास्ति? 1
(A) वृक्षाः (B) मानवाः
(C) महाभूतानि (D) अदृष्टेः
6. "काव्यशास्त्रविनोदेन..... गच्छति धीमताम् श्लोक की पंक्ति पूर्ण करें: 1
(A) कालो (B) मुख्या
(C) लकारो (D) पुत्रो
7. "समदुःखसुखो भूत्वा स परत्र महीयते" सूक्ति किस पोठ से उद्धृत है? 1
(A) सुक्ति सुधा (B) विद्यार्थिचर्या
(C) क्षान्ति सौख्यम् (D) गीतामृतम्
8. एकाकी चिन्तयानो हि परं..... अधिगच्छति? 1
(A) सुखम् (B) दुःखम्
(C) श्रेयः (D) प्रेयः
9. गीताली' इति काव्यस्य रचयिता कः? 1
(A) डॉ० चन्द्रभानुः (B) डॉ० रविभानुः
(C) डॉ० कविभानुः (D) डॉ० सूर्यभानुः
10. नागानन्दस्य लेखकः कः? 1
(A) भवभूतिः (B) कालिदासः
(C) हर्षवर्धनः (D) विष्णुशर्मा

उपखण्ड (ख)

11. डम् प्रत्याहार के वर्ण हैं: 1
(A) ङ्, ण, न् (B) ग्, इ, दू
(C) ज्, ब्, ग्, इ, द (D) य्, व्, इ, ल्

12. 'य्' वर्ण का उच्चारण स्थान है: 1
 (A) ओष्ठ (B) तालु
 (C) दन्त (D) कण्ठ
13. 'त्वं पठ' में सन्धि है 1
 (A) परसवर्ण सन्धि (B) अनुस्वार सन्धि
 (C) श्रुत्व सन्धि (D) टुत्व सन्धि
14. 'नमस्करोति' का सन्धि विच्छेद होगा 1
 (A) नमस् + करोति (B) नमः + करोति
 (C) नमो + करोति (D) इनमें से कोई नहीं
15. राज्ञोः' पद किस विभक्ति एवं बचन का रूप है? 1
 (A) षष्ठी विभक्ति, एकवचन (B) षष्ठी विभक्ति, बहुवचन
 (C) षष्ठी विभक्ति, द्विवचन (D) सप्तमी विभक्ति, एकवचन
16. वारि' पद का सप्तमी द्विवचन का रूप है 1
 (A) वारीणि (B) वारिणोः
 (C) वारिणी (D) वारिषु
17. 'पास्यथ' रूप है 1
 (A) लोट् लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन
 (B) लट् लकार, उत्तम पुरुष, एकवचन
 (C) लृट् लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन
 (D) विधिलिङ्ग लकार, मध्यम पुरुष, एकवचन
18. 'भवेः' रूप किस लकार का है? 1
 (A) लट् लकार (B) लृट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन
 (C) लोट् लकार (D) विधिलिङ्ग लकार
19. इतिहरि में समास है: 1
 (A) बहुव्रीहि समास (B) द्विगु समास
 (C) कर्मधारय समास (D) अव्ययीभाव समास
20. 'त्रिफला' का समास विग्रह है: 1
 (A) तिसृषु फलेषु समाहारः (B) त्रीणि फलानि समाहारः
 (C) त्रयाणां फलानां समाहारः (D) इनमें से कोई नहीं

उपखण्ड (क)

निर्देश: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए: 4
(क) सम्यक् वक्तुं शक्यते यत् नैतिकताचरणस्य, मुख्यमुद्देश्यं स्वस्य अन्यस्य च कल्याणकरणं भवति । कदाचित् दृश्यते यत् परेषां कल्याणं कुर्वन् मनुष्यः स्वीयाम् हानिमपि कुरुते । एवं विधं नैतिकाचरणं विशिष्टं महत्वपूर्णं च मन्यते । परेषां हितं नैतिकतायाः प्राणभूतं तत्त्वम् ॥
(ख) रवीन्द्रस्य साहित्यिक रचनायां नैसर्गिकी नव नेवोन्मेषशालिनी प्रतिभा तु प्रधानकारणम् आसीत् एव । परं तत्रत्या पारिवारिकपरिस्थितिरपि विशिष्टं कारणमभूत् । यथा गृहे प्रतिदिनं साहित्यिकं वातावरणं कलासाधनायाः गतिविधयः, नाटकानां मञ्चनानि, सङ्गीतगोष्ठ्यः, चित्रकलानां प्रदर्शनानि, देश-सेवाकर्माणि सदैव भवन्ति स्म ।
2. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए: 4
(क) आदिशंकराचार्यः
(ख) लोकमान्य तिलकः
(ग) दीनबन्धुः ज्योतिबाफुले ।
3. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए: 4
(क) पञ्चभिर्यदि भूतैस्तु युक्ताः स्थावरजङ्गमाः ।
स्थावराणां न दृश्यन्ते शरीरे पञ्चधातवः ॥
(ख) लक्ष्मीर्न या याचक दुःखहारिणी विद्या न याप्यच्युत भक्तिकारिणी ।
पुत्रो न यः पण्डितमण्डलाग्रणीः सा नैव सा नैव त्से नैव नैव ॥
4. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए: 3
(क) भैषज्यमेतद् दुःखस्य यदेतन्नानुचिन्तयेत् ।
(ख) सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात्सत्यमप्रियम्
(ग) सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात्सत्यमप्रियम्
5. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए: 4
(क) पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।
मूडैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥
(ख) दमः क्षमा धृतिस्तेजः सन्तोषः सत्यवादिता
हीरहिं सारव्य सनिता दाक्ष्यं चेति सुखावहाः ॥
6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का चरित्र चित्रण हिन्दी में लिखिए: 4
(i) 'कारुणिको जीमूतवाहनः' पाठ के आधार पर 'शङ्खचूड' का ।

- (ii) धैर्यधनाः हि साधवः पाठ के आधार पर 'वणिज' का ।
- (iii) भोजस्य शल्यचिकित्सा' पाठ के आधार पर 'भोज' का ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए:
 - (i) सन्मित्रलक्षणं किम्?
 - (ii) सातवाहनः कः आसीत्?
 - (iii) रमानाथस्य पुत्रवधू का आसीत्?

उपखण्ड (ख)

- 7.(क) निम्नलिखित रेखाचित पदों में से किसी एक में नियमनिर्देशपूर्वक विभक्ति का नाम लिखिए: 2
- (i) अहं वृक्षे मर्कटं पश्यामि ।
 - (ii) आकाशात् पतितं तोयम् ।
 - (iii) रामः मन्दिरे पूजनं करोति ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए: 2
- (i) कृत्वा (ii) गमनीयः (iii) पातुम् (iv) सुता ।
8. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य परिवर्तन कीजिए: 3
- (क) अस्माभिः दुग्धं पीयते ।
 - (ख) सः मां पाठयति ।
 - (ग) बालकः गीतां पठति ।
9. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए: 2×3=6
- (i) तुम दोनों खाते हो ।
 - (ii) हरि वैकुण्ठ में रहते हैं।
 - (iii) गाँव के चारों ओर खेत हैं ।
 - (iv) मोहन कलम से लिखता है ।
 - (v) मैं मोहन के साथ जाऊँगा ।
10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों का निबन्ध लिखिए: 8
- (i) मातृभूमिः (ii) अहिंसा परमो धर्मः
 - (iii) परोपकारः (iv) सष्ट्रीय एकता
 - (v) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ।
11. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए: 2×2=4
- (i) प्रातः (ii) मधुरम् (iii) एकः
 - (iv) क्रीडति (v) चौरः ।