

अनुक्रमांक

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

नाम.

936

830(DC)

2025

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट |

[पूर्णांक: 70]

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश:

- i) अपना अनुक्रमांक दिये गये ड्राइंग शीट के मुखपृष्ठ पर स्पष्ट अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Pacsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन सभी पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।
- ii) प्रश्नपत्र क, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- iii) खण्ड-क अनिवार्य है। खण्ड-क में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बाल प्वाइंट कलम से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें।
- iv) ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- v) खण्ड ख के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- vi) खण्ड - ग में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

खण्ड - क

- निर्देश:i) इस खण्ड में 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

ii) आपके द्वारा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया हो उसके उत्तर ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

(आलेखन)

- A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें:
1. काला रंग किस श्रेणी में आता है? 1
(A) प्राथमिक (B) द्वितीयक
(C) तृतीयक (D) तटस्थ
 2. सफेद रंग में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा? 1
(A) गुलाबी (B) बैंगनी
(C) नारंगी (D) काला
 3. निम्नलिखित में तटस्थ रंग कौन है? 1
(A) नीला (B) सफेद
(C) हरा (D) लाल
 4. इन्द्रधनुष रंग क्रम में प्रथम रंग कौन-सा है? 1
(A) बैंगनी (B) पीला
(C) हरा (D) काला
 5. पीला रंग किस श्रेणी में आता है? 1
(A) अग्रगामी (B) पश्चगामी
(C) (A) तथा (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
 6. हरा रंग किस प्रकार का होता है? 1
(A) उष्ण (B) शीतल
(C) शीतोष्ण (D) इनमें से कोई नहीं
 7. दो वर्षों को मिश्रित करने पर प्राप्त वर्ण कहलाता है 1
(A) प्राथमिक (B) द्वितीयक
(C) तृतीयक (D) इनमें से सभी
 8. कौन-से रंगों का माध्यम सर्वाधिक पारदर्शी होता है? 1


- (A) ऑयल रंग (B) पेस्टल रंग
(C) जलरंग (D) पेन्सिल रंग
9. रंगों के सम्बन्ध में सही व्यक्ति है 1
(A) ओस्टवाल्ड (B) रदरफोर्ड
(C) जेम्स (D) इनमें से सभी
10. नीला और लाल रंग मिलाने से प्राप्त होता है 1
(A) हरा (B) बैंगनी
(C) पीला (D) इनमें से कोई नहीं
11. द्वितीयक रंग किस प्रकार प्राप्त किये जाते हैं? 1
(A) दो प्राथमिक रंगों के मिश्रण से
(B) एक प्राथमिक तथा एक द्वितीयक के मिश्रण से
(C) (A) और (B) दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
12. अलसी के तेल का प्रयोग किया जाता है 1
(A) जलरंग के लिए (B) तैल रंग के लिए
(C) पेस्टल के लिए (D) इनमें से सभी
13. ईजल का प्रयोग किया जाता है 1
(A) चित्रकारी में (B) मूर्तिकला में
(C) वास्तुकला में (D) इनमें से सभी
14. काला व सफेद रंग किस श्रेणी के हैं? 1
(A) प्राथमिक (B) द्वितीयक
(C) तृतीयक (D) तटस्थ
15. किस नं० की पेन्सिल से खींची गई रेखा सबसे डार्क होगी? 1
(A) 2H (B) 2B
(C) 4H (D) H
16. शीघ्रता से किया गया रेखांकन कहलाता है- 1
(A) पोट्रेट (B) आलेखन

- (C) स्केच (D) इनमें से कोई नहीं
17. अजन्ता की गुफाएँ स्थित हैं 1
(A) मध्य प्रदेश में (B) मद्रास में
(C) महाराष्ट्र में (D) तमिलनाडु में
18. किस रंग में प्रकाश की मात्रा अधिक होगी 1
(A) काला (B) नीला
(C) भूरा (D) पीला
19. रौद्र रस का वर्ण निम्न में कौन-सा है? 1
(A) हरा (B) पीला
(C) लाल (D) नीला
20. निम्न में से कौन-सी पेन्सिल हार्ड है? 1
(A) 2H (B) 2B
(C) 2HB (D) इनमें से कोई नहीं
अथवा

(प्राविधिक कला)

- B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें:
1. निम्न में से कौन-सा अधिक कोण नहीं है? 1
(A) 180° (B) 100°
(C) 150° (D) 170°
2. 60° के प्रत्येक कोणों से बने त्रिभुज को कहते हैं 1
(A) विषमबाहु (B) समद्विबाहु
(C) समकोण त्रिभुज (D) समबाहु
3. 1 मीटर में कितने सेमी होते हैं? 1
(A) 10 सेमी (B) 100 सेमी
(C) 1000 सेमी (D) 10000 सेमी
4. किसी आयत की दो संलग्न भुजाओं के मध्य कितना कोण होता है? 1

- (A) 60° (B) 90°
(C) 135° (D) 180°
5. समकोण कितने अंश का होता है? 1
(A) 30° (B) 45°
(C) 60° (D) 90°
6. दो बिन्दुओं को मिलाने से निर्माण होता है 1
(A) रेखा (B) वृत्त
(C) (A) तथा (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
7. समबाहु त्रिभुज की भुजाएँ होती हैं 1
(A) सभी बराबर (B) दो बराबर
(C) सभी अलग-अलग (D) इनमें से कोई नहीं
7. आयत का क्षेत्रफल होता है 1
(A) आधार \times ऊँचाई (B) केन्द्र \times परिधि
(C) लम्ब \times केन्द्र (D) इनमें से कोई नहीं
9. वृत्त की परिधि के आंशिक भाग को कहते हैं 1
(A) त्रिज्या (B) व्यास
(C) चाप (D) इनमें से सभी
10. क्षेत्रफल को किस इकाई में लिखा जाता है? 1
(A) मीटर (B) घन मीटर
(C) सेण्टीमीटर (D) वर्ग मीटर
11. व्यास त्रिज्या से कितने गुना ज्यादा होता है 1
(A) 2 गुना (B) 3 गुना
(C) 4 गुना (D) 5 गुना
12. किसी वृत्त का केन्द्र सबसे बड़ी जीवा (व्यास) को बांटता है 1
(A) 1:2 के अनुपात में (B) 2:3 के अनुपात में
(C) दो समान भाग में (D) दो असमान भाग में
13. किसी वृत्त का केन्द्र पर कोण होता है 1

- (A) 180° (B) 360°
(C) 720° (D) 90°
14. चार रेखाओं से घिरी आकृति कहलाती है 1
(A) वर्ग (B) आयत
(C) चतुर्भुज (D) इनमें से सभी
15. किसी सम्पूर्ण कोण का अंश होता है 1
(A) 90° (B) 360°
(C) 45° (D) 180°
16. ओस्टवाल्ड चक्र में कितने रंग होते हैं? 1
(A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8
17. 180° के कोण को क्या कहते हैं? 1
(A) सरल कोण (B) समबाहु कोण
(C) अधिक कोण (D) इनमें से कोई नहीं
18. निम्न में से कौन-सी आकृति विलोम त्रिभुज को दर्शाती है? 1
(A) Δ (B) ∇
(C)  (D) O
19. एक वृत्त में अधिकतम कितने केन्द्र होते हैं? 1
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
20. निम्न में से न्यून कोण है 1
(A) 45° (B) 90°
(C) 180° (D) 195°

खण्ड - ख

निर्देश: इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अर्थात् 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

A. 20 सेमी × 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से किसी एक का दृश्य चित्रण कीजिए। चित्रण को जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए।

i) बर्तन बनाता कुम्हार

अथवा

ii) सूर्यास्त के समय पर्वतीय दृश्य रखिए:
चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान

- | | |
|--------------------------------------|----|
| क) सही रेखांकन एवं परिप्रेक्ष्य | 10 |
| ख) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग | 5 |
| ग) सही तथा उपयुक्त संयोजन | 10 |
| घ) वातावरण का सही दृश्यांकन | 5 |

(आलेखन)

B. 8 सेमी व्यास के वृत्त में एक आकर्षक आलेखन की रचना करें जो कमल पुष्प, पत्ती, कली व मछली के संयोजन के साथ हो। किन्हीं तीन जलरंगों से इसे पूर्ण कीजिए। आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए:

- | | |
|----------------------------------|----|
| क) इकाई की मौलिकता | 10 |
| ख) लयात्मक रेखांकन | 5 |
| ग) उत्तम रंग संगति तथा रंग योजना | 10 |
| घ) सामान्य प्रभाव व आकर्षण | 5 |

अथवा

(प्राविधिक कला)

C. सूचना: i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

ii) प्रत्येक रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट दिखाएँ।

iii) रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।

iv) सभी रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।

3×10=30

अ) 2.5 सेमी भुजा के समषट्भुज के अन्तर्गत एक वर्ग कखगघ की रचना करें।

- ब) एक 5 सेमी भुजा के वर्ग के अन्तर्गत बड़े से बड़ा से बड़ा अर्द्धवृत्त खींचिए।
- स) एक आयत जिसका आधार 3.5 सेमी और चौड़ाई 2 सेमी है, के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना करें।
- द) किसी पतंगाकार चतुर्भुज में एक वृत्त की रखेती कीजिए।
- य) 5 सेमी, 4.7 सेमी, 4 सेमी भुजाओं के एक त्रिभुज च छ ज के अन्तर्गत एक वर्ग की रचना करें।

खण्ड - ग
(स्मृति चित्रण)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है। $2 \times 10 = 20$

- क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।

चित्र बनाते समय निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें:

- i) रेखा सौष्ठव 4
- ii) आकृति की अनुरूपता 6

- a) हजारा
- b) किताब
- c) कप और प्लेट
- d) हॉकी व बाल।

- ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

- i) रेखा सौष्ठव 4
- ii) आकृति की अनुरूपता 6

- a) अंगूर का गुच्छा
- b) लौकी
- c) अनन्नास
- d) भूली पत्तियों के साथ।