

Halfyearly Examination:2026-27

Model Question Paper

चित्रकला

A

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

कक्षा-10

[पूर्णांक: 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश :

- प्रश्नपत्र क, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- खण्ड-क अनिवार्य है। खण्ड क में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- खण्ड - ख के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- खण्ड ग में स्मृति-चित्रण अथवा भारतीय चित्रकला के प्रश्न दिये गये हैं। आपको किसी एक खण्ड का चित्रित हल करना है।

खण्ड – क

निर्देश :

- इस खण्ड में 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस (20) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(आलेखन)

- चित्रकला का प्रमुख आधार तत्व कौन-सा है?
(A) रेखा (B) रंग (C) प्रकाश (D) इनमें से कोई नहीं
- परिप्रेक्ष्य का सम्बन्ध किससे है ?
(A) रंगों से (B) दूर-पास से (C) ब्रश से (D) कागज से
- हरा रंग किन रंगों का मिश्रण है ?
(A) लाल + पीला (B) पीला + नीला
(C) लाल + नीला (D) सफेद + नीला
- वॉश तकनीक का उपयोग किसमें होता है ?
(A) मूर्ति में (B) रेखांकन में
(C) वाटर कलर में (D) फ्रेस्को चित्र में
- लाल और पीला रंग आपस में मिलाने से कौन-सा रंग प्राप्त होता है ?
(A) गुलाबी (B) आसमानी नीला
(C) नारंगी (D) बैंगनी

6. तटस्थ रंग कौन-सा है ?
 (A) लाल (B) काला
 (C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
7. स्केच का अर्थ है
 (A) रंगीन चित्रण (B) रेखांकन (C) मूर्ति (D) पोस्टर
8. फ्रेस्को पेंटिंग बनाई जाती है
 (A) लकड़ी पर (B) गीली दीवार पर
 (C) कागज पर (D) कपड़े पर
9. तैल रंगों में बन्धक के रूप में प्रयुक्त किया जाता है
 (A) जल (B) अलसी का तेल
 (C) दूध (D) इनमें से कोई नहीं
10. बैंगनी रंग किस श्रेणी में आता है ?
 (A) प्राथमिक (B) द्वितीयक (C) तृतीयक (D) इनमें से सभी
11. निम्न में से ठण्डे रंग की पहचान कीजिए:
 (A) हरा (B) लाल (C) पीला (D) इनमें से सभी
12. भारतीय कला मानी जाती है
 (A) रेखा प्रधान (B) रंग प्रधान
 (C) रूप प्रधान (D) इनमें से कोई नहीं
13. ओस्टवाल्ड के रंगचक्र में रंग होते हैं
 (A) 8 (B) 19 (C) 13 (D) 15
14. प्राथमिक व द्वितीयक रंग के मिश्रण से प्राप्त रंग कहलाता है
 (A) प्राथमिक (B) द्वितीयक
 (C) तृतीयक (D) इनमें से सभी
15. पीला रंग किस श्रेणी में आता है ?
 (A) ठण्डे (B) गरम (C) तटस्थ (D) इनमें से कोई नहीं
16. इन्द्रधनुष के रंगों में मध्य का रंग है
 (A) नीला (B) पीला (C) नारंगी (D) हरा
17. एक ही रंग के हल्के-गहरे तान से बना चित्र होता है
 (A) मोनोक्रोम (B) पॉलीक्रोम
 (C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
18. जल रंग तकनीक में प्रयुक्त माध्यम है
 (A) तेल (B) जल (C) गोंद (D) वार्निश

19. स्थिर चित्रण में क्या दर्शाया जाता है ?

- (A) निर्जीव वस्तुएँ (B) प्रकृति चित्रण
(C) व्यक्ति चित्रण (D) इनमें से कोई नहीं

20. कला का वह तत्व जो चित्र में गति प्रदान करता है, है

- (A) परिप्रेक्ष्य (B) लय (C) अनुपात (D) संतुलन
अथवा
(प्राविधिक कला)

1. एक घन में कितने फलक होते हैं ?

- (A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7

2. 180° के कोण को क्या कहा जाता है?

- (A) सरल कोण (B) अधिक कोण (C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

3. समानान्तर रेखाएँ कहलाती हैं

- (A) जो कभी नहीं मिलती हैं (B) जो सर्वदा मिल जाती हैं
(C) एक पड़ी रेखा पर खड़ी रेखा (D) इनमें से कोई नहीं

4. किसी त्रिभुज के अंतःकोणों का योग होता है

- (A) 360° (B) 180° (C) 240° (D) 90°

5. वृत्त के केन्द्र को परिधि से मिलाने वाली रेखा कहलाती है

- (A) व्यास (B) त्रिज्या (C) आधार (D) लम्ब

6. समबाहु त्रिभुज की भुजाएँ होती हैं

- (A) सभी समान (B) दो समान
(C) सभी असमान (D) इनमें से कोई नहीं

7. निम्न में से विलोम त्रिभुजाकार आकृति है

- (A) $\triangle$ (B) $\square$ (C) ∇ (D) $\square$

8. त्रिज्या 'r' वाले वृत्त का व्यास कितना होगा ?

- (A) 4r (B) 2r (C) $\frac{1}{2} r$ (D) इनमें से कोई नहीं

9. वर्ग के प्रत्येक कोण का कितना अंश होता है ?

- (A) 90° (B) 30° (C) 45° (D) 60°

10. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

- (A) 5 (B) 10 (C) 15 (D) 20

11. 100 सेमी में कितने मीटर होते हैं?

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

12. जिसकी आमने-सामने की भुजाएँ बराबर हों, कहलाता है

- (A) वर्ग (B) आयत (C) त्रिभुज (D) वृत्त

13. एक समचतुर्भुज के समस्त अन्तः कोणों का योग कितना होता है ?
 (A) 90° (B) 180° (C) 360° (D) 270°
14. अर्द्धवृत्त का अन्तःकोण कितना होता है ?
 (A) 120° (B) 240° (C) 180° (D) 360°
15. एक समपंचभुज के एक बाह्य कोण का अंश होता है
 (A) 60° (B) 72° (C) 75° (D) 79°
16. दो बिन्दुओं को मिलाने से निर्माण होता है
 (A) वृत्त (B) रेखा (C) त्रिभुज (D) वर्ग
17. घन की सभी भुजाएँ होती हैं
 (A) समान (B) असमान (C) दो समान (D) इनमें से कोई नहीं
18. समद्विबाहु त्रिभुज की भुजाएँ होती हैं
 (A) तीनों समान (B) दो समान
 (C) दोनों (A) और (B) (D) इनमें से कोई नहीं
19. न्यूनकोण कितने अंश की नति पर बनता है ?
 (A) 180° (B) 120° (C) 100° (D) 90°
20. रेखाएँ कितने प्रकार की होती हैं ?
 (A) 1 (B) 2 (C) 10 (D) 12

खण्ड – ख

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

- A. अपनी ड्राइंग शीट पर सूर्यास्त का चित्रण 20 सेमी $\times$ 25 सेमी में सृजित कीजिए जिसमें अस्त होता सूर्य, झोपड़ियाँ, पशु, मानव तथा पहाड़ियाँ चित्रित कीजिए। चित्र को जल अथवा पेस्टल रंगों से पूर्ण कीजिए। चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए:
- क) सही रेखांकन तथा परिप्रेक्ष्य -
 - ख) सही एवं उपयुक्त संयोजन -
 - ग) सौम्य तथा उपयुक्त रंगों का चयन तथा प्रयोग -
 - घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण -

अथवा

(आलेखन)

- B. 8 सेमी व्यास वाले वृत्त में एक आकर्षक आलेखन की रचना करें जिसमें कमल पुष्प, कलियाँ व पत्तियों का संयोजन किया गया हो। किन्हीं तीन जल रंगों से इसे पूर्ण कीजिए। आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए:
- क) इकाई की मौलिकता -
 - ख) लयात्मक रेखांकन -

- ग) उत्तम रंग संगति तथा रंग संयोजन -
घ) सामान्य प्रभाव तथा आकर्षण -

अथवा

(प्राविधिक कला)

- C. सूचना: i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
ii) प्रत्येक रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट दिखाएँ।
iii) रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।
iv) सभी रफ कार्य अलग दिए श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए।
- अ) एक ऐसे वृत्त की रचना करें जो 1.5 सेमी तथा 1.2 सेमी त्रिज्या वाले दो वृत्तों के तथा ख को घेरते हुए स्पर्श करे।
ब) किसी दिए हुए समचतुर्भुज कर्ण के अन्तर्गत एक वृत्त की रचना करें जिसकी एक भुजा 4 सेमी हो।
स) 5 सेमी की भुजा के समबाहु त्रिभुज कर्ण में तीन ऐसे समवृत्तों की रचना करें जो प्रत्येक वृत्त, त्रिभुज की भुजा तथा अन्य दो वृत्तों को स्पर्श करे।
द) एक 5 सेमी भुजा का त्रिभुज बनाये जो एक निर्दिष्ट आयत कर्ण के बराबर हो।
य) किसी 1.5 सेमी त्रिज्या वाले वृत्त के बाहर च बिन्दु से जो वृत्त के केन्द्र से 3.5 सेमी दूरी पर है, वृत्त की दो स्पर्श रेखाएँ खींचें।

खण्ड - ग

(स्मृति चित्रण)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।

- A. निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।
चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :
i) रेखा सौष्ठव -
ii) आकृति की अनुरूपता -
a) सुराही
b) हॉकी स्टिक और गेंद
c) खुली किताब
d) टेबल लैम्प
- B. निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल द्वारा कीजिए। चित्र 15 सेमी से कम न हो।
चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें:
i) रेखा सौष्ठव -
ii) आकृति की अनुरूपता -

- a) आम पत्तियों सहित
c) मूली पत्तियों सहित

- b) सेब
d) शिमला मिर्च

अथवा
(भारतीय चित्रकला)

नोट: दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

A. प्रागैतिहासिक कालीन चित्रों का वर्णन कीजिए।

अथवा

भारतीय चित्रकला के षडंग का वर्णन कीजिए।

अथवा

एलोरा की गुफाओं तथा चित्रों का वर्णन कीजिए।

B. निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनें और उत्तर पुस्तिका पर क्रमानुसार लिखिए :

1. पंचमढ़ी की गुफाएँ किस राज्य में हैं ?
(A) उत्तर प्रदेश (B) बिहार (C) मध्य प्रदेश (D) गुजरात
2. अजन्ता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?
(A) 28 (B) 30 (C) 32 (D) 34
3. प्रागैतिहासिक कालीन चित्रों का प्रमुख विषय क्या है ?
(A) शिकार चित्रण (B) व्यक्ति चित्रण
(C) प्रकृति चित्रण (D) इनमें से कोई नहीं
4. मोहनजोदड़ो और हड़प्पा नगर वर्तमान में किस देश में स्थित है ?
(A) भारत (B) पाकिस्तान (C) श्रीलंका (D) नेपाल
5. अजन्ता के गुफा चित्र किस पर आधारित हैं ?
(A) बौद्ध (B) जैन (C) पारसी (D) इनमें से कोई नहीं
6. सारनाथ से प्राप्त सिंह स्तम्भ किसके शासन काल का है ?
(A) मौर्यकाल (B) कुषाणकाल
(C) गुप्तकाल (D) इनमें से कोई नहीं
7. भीमबेटका की गुफाएँ किस राज्य में हैं ?
(A) महाराष्ट्र (B) गुजरात
(C) आन्ध्र प्रदेश (D) मध्य प्रदेश
8. एलोरा में किस धर्म से सम्बन्धित चित्र प्राप्त हुए हैं ?
(A) बौद्ध (B) जैन
(C) हिन्दू (D) इनमें से सभी

9. अजन्ता की गुफाओं का निर्माण किस काल में हुआ ?

(A) मौर्यकाल

(B) सातवाहन काल

(C) मुगल काल

(D) सल्तनत काल

10. भारतीय चित्रकला आधारित है

(A) रेखा पर

(B) रूप पर

(C) वर्ण पर

(D) इनमें से कोई नहीं

Model Paper Full Solution - [click here](#)

Gyansindhu Classes App



**Download
Our App**

Scan QR & Download

