अनुक्रमांक.........................

नाम...................................

DA

प्री-बोर्ड परीक्षा प्रतिदर्श प्रश्नपत्र : 2026

समयः 3.00 घंटे **कक्षा-10** **पूर्णाकः 70**

विषय-हिन्दी

नोटः (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके निर्धारित अंक दिए गए हैं।

(iv) वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देते समय सुन्दर, स्पष्ट एवं पठनीय लेखन पर विशेष ध्यान दीजिए।

खण्ड-क [बहुविकल्पीय प्रश्न]

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

1. 'ठाकुर' किस धारा के कवि हैं?
(A) रीतिबद्ध (B) रीतिसिद्ध (C) रीतिमुक्त (D) स्वच्छन्द

2. 'राग दरबारी तथा 'विश्रामपुर का संत' के लेखक हैं-
(A) श्रीलाल शुक्ल (B) रामचन्द्र शुक्ल (C) जयशंकर प्रसाद (D) मन्नू भण्डारी

3. शुक्ल युग को काव्य के क्षेत्र में किस नाम से जाना जाता है?
(A) द्विवेदी युग (B) छायावाद युग (C) प्रगतिवाद (D) प्रयोगबाद

4.' 'हंस' पत्रिका का सम्पादन किसने किया?
(A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचन्द (C) निराला (D) महादेवी वर्मा

5. 'आषाढ़ का एक दिन' के लेखक हैं
(A) जैनेन्द्र कुमार (B) अज्ञेय (C) जयशंकर प्रसाद (D) मोहन राकेश

6. 'पुनर्नवा' किस विधा की रचना है?
(A) कहानी (B) उपन्यास (C) जीवनी (D) आत्मकथा

7. 'तारसप्तक' में संकलित कवियों की संख्या है
(A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7

8. 'रामचन्द्रिका' किस काल का महाकाव्य है?
(A) रीतिकाल (B) भक्तिकाल (C) आधुनिक काल (D) मध्यकाल

9. सुमित्रानन्दन पन्त की रचना है
(A) नीहार (B) नीरजा (C) पल्लव (D) सुनहरे शैवाल

10. 'कलम का सिपाही' के रचनाकार हैं
(A) विष्णु प्रभाकर (B) अमृत राय (C) यशपाल (D) मोहन राकेश

11. 'शान्त' रस का स्थायी भाव है
(A) करुण (B) हास्य (C) शोक (D) निर्वेद

12. 'कनक-कनक ते सौ गुनी' में अलंकार है
(A) रूपक (B) उपमा (C) यमक (D) उत्प्रेक्षा

13. दोहा छन्द का उल्टा छन्द है

(A) सोरठा (B) रोला (C) चौपाई (D) इनमें से कोई

14. परि उपसर्ग से बना शब्द नहीं है ?

(A) परिकल्पना (B) परिवाद (C) पर्यावरण (D) परिधि

15. 'धुआँ' का तत्सम है

(A) धुवाँ (B) धूम्र (C) धूर्म (D) धूम

16. 'पंचतत्र' में कौन सा समास है?

(A) द्वन्द्व (B) द्विगु (C) कर्मधारय (D) बहुव्रीहि

17. विकारी पद कितने प्रकार के होते हैं?

(A) दो (B) तीन (C) आठ (D) चार

18. निम्न में कौन सा पर्याय नहीं है?

(A) शशि (B) दिनकर (C) सुधाकर (D) निशाकर

19. 'तासाम्' शब्द में वचन और विभक्ति है

(A) षष्ठी बहुवचन (B) षष्ठी एकवचन (C) सप्तमी द्विवचन (D) चतुर्थी एकवचन

20. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?

(A) दो (B) आठ (C) चार (D) पाँच

खण्ड - 'ब' वर्णनात्मक प्रश्न

1. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $3\times2=6$

मानव को चन्द्रमा पर उतारने का यह सर्वप्रथम प्रयास होते हुए भी असाधारण रूप से सफल रहा। यद्यपि हर क्षण, हर पग पर खतरे थे। चन्द्रतल पर मानव के पग के निशान, उसके द्वारा वैज्ञानिक तथा तकनीकि क्षेत्र में की गई असाधारण प्रगति के प्रतीक हैं। जिस क्षण डगमग डगमग करते मानव के पग उस धूलि-धूसरित अनछुई सतह पर पड़े तो मानी वह हजारों-लाखों माल से पालित-पोषित सैकड़ों अन्धविश्वासों और कपोल कल्पनाओं पर पद प्रहार ही हुआ। कवियों की कल्पना के सलोने चाँद को वैज्ञानिकों ने बदसूरत और जीवनहीन करार दे दिया-भला अब चन्द्रमुखी कहलाना किसे रूचिकर लगेगा?

(i) प्रस्तुत अवतरण के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ii) गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) किसी भी श्री को चन्द्रमुखी कहलाना रूचिकर क्यों नहीं लगेगा?

अथवा

वह अश्वारोही अवाक् खड़ा था। बुढ़िया के प्राण-पक्षी अनन्त में उड़ गए। वहाँ एक अष्टकोण मन्दिर बना और उस पर शिलालेख लगाया गया "सातों देश के नरेश हुमायूँ ने यहीं एक दिन विश्राम किया था। उसके पुत्र अकबर ने उसकी स्मृति में यह गगनचुम्बी मन्दिर बनाया।" पर उसमें कहीं ममता का नाम नहीं।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ii) अकबर ने किसकी स्मृति में मन्दिर बनवाया?

(iii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

22. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 6

ऊधौ मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं।
वृंदावन गोकुल बन उपवन, सघन कुंज की छाँहीं ।।
प्रात समय माता जसुमति अरू, नंद देखि सुख पावत
माखन रोटी दह्यौ सजायौ, अति हित साथ खवावत
गोपी ग्वाल बाल सँग खेलत, सब दिन हँसत सिरात
सूरदास धनि-धनि ब्रजवासी, जिनसौं हित जदुनाथ

(i) उपर्युक्त पद्यांश के शीर्षक एवं कवि के नाम बताइये।
(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(iii) श्रीकृष्ण को ब्रज की कौन-कौन सी बातें विस्मृत नहीं होती हैं?

अथवा

इससे भी सुंदर समाधियों,
हम जग में हैं पाते।
उनकी गाथा पर निशीथ में,
क्षुद्र जंतु ही गाते ।।
पर कवियों की अमर गिरा में,
इसकी अमिट कहानी।
स्नेह और श्रद्धा से गाती है,
वीरों की बानी ।।

(i) उपर्युक्त पद्यांश का संदर्भ लिखिए।
(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(iii) 'निशीथ' एवं 'गिरा' शब्द के अर्थ लिखिए।

23. दिये गये संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 5

वाराणसी सुविख्याता प्राचीना नगरी। इयं विमलसलिलतरंङ्गायाः गङ्गायाः कूले स्थिता। अस्याः घट्टानां बलयाकृतिः पंक्तिः धवलायां चन्द्रिकायां बहु राजते। अगणिताः पर्यटकाः सुदोभ्यः देशेभ्यः नित्यम् अत्र आयान्ति, अस्याः घट्टानाय शोभां विलोक्य इमां बहु प्रशंसन्ति।

अथवा

"आं, स्वीकृतः समयः" इति कथिते तम्मिन् नागरिके से ग्रामीणः नागरिकम् अवदत, "प्रथमं भवान् एव पृच्छतु।" नागरिकश्च तं ग्रामीणम् अकथयत्, "त्वमेव प्रथमं पृच्छ" इति। इदं श्रुत्वा स ग्रामीणः अवदत् "युक्तम्, अहमेव प्रथमं पृच्छामि।।"

24. निम्नलिखित संस्कृत श्लोकों का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

मानं हित्वा प्रियो भवति, क्रोधं हित्वा न शोचति
कामं हित्वार्थवान् भवति, लोभं हित्वा सुखी भवेत्।

अथवा

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ।।

25. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए - 3

(क) (i) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग का सारांश लिखिए।

(ii) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ख) (i) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के नायक का चरित्रचित्रण कीजिए।

(ii) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के चतुर्थ सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ग) (i) 'अग्रपूत्रा' खण्डकाव्य के आधार पर श्रीकृष्ण का चरित्रचित्रण कीजिए।

(iii) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग (राजसूय यज्ञ) की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(घ) (i) 'मेवाड-मुकुट' खण्डकाव्य के प्रधान पात्र का चरित्रचित्रण कीजिए।

(ii) 'मेवाड-मुकुट' खण्डकाव्य के षष्ठ सर्ग (भामाशाह) का सारांश लिखिए।

(ङ) (i) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ii) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्रचित्रण कीजिए।

(च) (i) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के नायक का चरित्रचित्रण कीजिए।

(ii) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग (संकल्प) का कथानक संक्षेप में लिखिए।

(छ) (i) 'कर्ण' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग (माँ-बेटा) का कथानक संक्षेप में लिखिए।

(ii) 'कर्ण' खण्डकाव्य के आधार पर कुंती का चरित्रचित्रण कीजिए।

(ज) (i) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग (राजभवन) की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ii) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के नायक का चरित्रचित्रण कीजिए।

(झ) (i) 'तुमुल' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग (मेघनाद) की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ii) 'तुमुल' खण्डकाव्य के नायक का चरित्रचित्रण कीजिए।

26. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय देते हुए, उनकी एक प्रमुख रचना का उल्लेख कीजिए। 3+2=5

(i) रामचन्द्र शुक्ल (ii) राजेन्द्र प्रसाद

(iii) पद्मलाल पुन्नालाल बख्शी (iv) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन परिचय देते हुए उनकी एक प्रमुख रचना का उल्लेख कीजिए । 3+2=5

(i) सूरदास (ii) रसखान

(iii) मैथिलीशरण गुप्त (iv) अशोक बाजपेयी

27. अपनी पाठ्य- पुस्तक के संस्कृत खण्ड की पाठ्यवस्तु से कंठस्थ कोई एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्नपत्र में न आया हो। 2

28. आपके मित्र राकेश ने दसवीं कक्षा की परीक्षा में जिले में प्रथम स्थान प्राप्त किया है, उसे एक बधाई-पत्र लिखिए। 4

अथवा

अपर्याप्त चिकित्सा सुविधाओं की ओर ध्यान आकर्षित कराते हुए जिला चिकित्सा अधिकारी को पत्र लिखिए।

29. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए। 1+1=2

i) पुरुराजः केन सह युद्धम् अकरोत्?

ii) नरः किं हित्वा न शोचति?

iii) भारतीय संस्कृतेः मूलं किम् अस्ति?

iv) चन्द्रशेखरः स्वपितुः नाम किम अकथयत्?

30. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 7

i) जीवन में अनुशासन का महत्व

ii) प्रदूषण की समस्या और समाधान

iii) जनसंख्या वृद्धि की समस्या और समाधान

iv) देशप्रेम