

नाम.....

रोल नंबर.....

अर्द्धवार्षिक परीक्षा:2026-27

HY/1

समय-3.00 घण्टे

कक्षा-10

पूर्णांक-70

विषय-संस्कृत

- नोट- 1. प्रश्न पत्र के दो खण्डों में विभाजित है खण्ड-क एवं ख ।
2. खण्ड-क में बहुविकल्पीय प्रश्न दिए गए हैं। सही विकल्प चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
3. खण्ड-ब में वर्णानात्मक प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख निर्धारित अंक अंकित हैं।

खण्ड- अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

उपखण्ड-क

निम्न गद्यखण्ड को पढ़कर प्रश्न 1 और 2 में सही विकल्प चुनिए।

कालिदासकाव्येषु अङ्गीरसः शृङ्गारोऽस्ति । तस्य पुष्ट्यर्थं करुणादयोऽन्ये रसः अङ्गभूताः।
रसानुरूपं क्वचित् प्रसादः क्वचिच्च माधुर्यं तस्य काव्योत्कर्षे साहाय्यं कुरुतः। वैदर्भीरीतिः
कालिदासस्य वाग्वश्येव सर्वत्रानुवर्तते। अलङ्कारयोजनायां कालिदासोऽद्वितीयः। यद्यपि
उपमाकालिदासस्येत्युक्तिः उपमायोजनायामेव कालिदासस्य वैशिष्ट्यमाख्याति ।

उपखण्ड-ख

- | | | | | |
|-----|--|--------------------|-----------|-------------|
| 1. | उक्त गद्यांश का शीर्षक है- | 1 | | |
| (क) | कविकुलगुरुः कालिदासः | (ख) नैतिकमूल्यानि | | |
| (ग) | विश्वकविः रवीन्द्रः | (घ) आदिशंकराचार्यः | | |
| 2. | कालिदासस्य काव्येषु अङ्गीरसः कः? | 1 | | |
| (क) | शृङ्गारः | (ख) वीरः | (ग) करुणः | (घ) हास्यः |
| 3. | 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकं केन विरचितम्? | 1 | | |
| (क) | कालिदासः | (ख) हर्षः | (ग) दण्डी | (घ) सुबन्धु |
| 4. | 'महाभारतम्' इति महाकाव्यस्य रचयिता कः? | 1 | | |
| (क) | वाल्मीकिः | (ख) वेदव्यासः | | |
| (ग) | कालिदासः | (घ) भारविः | | |
| 5. | 'लक्ष्यवेधपरीक्षा' इति पाठः महाभारतस्य कस्मात् पर्वणः उद्धृतः? | 1 | | |
| (क) | सभापर्वणः | (ख) आदिपर्वणः | | |
| (ग) | विराटपर्वणः | (घ) वनपर्वणः | | |

6. महर्षि भरद्वाजानुसारं के न शृण्वन्ति, न च पश्यन्ति? 1
 (क) मानवाः (ख) वृक्षाः (ग) शब्दाः (घ) महाभूतानि
7. वृक्षाः कैः सलिलपानं कुर्वन्ति? 1
 (क) मुखैः (ख) पादैः (ग) नेत्रैः (घ) हस्तैः
8. भूतानि केभ्यः सम्भवं यान्ति? 1
 (क) वृक्षेभ्यः (ख) महाभूतेभ्यः
 (ग) स्थावरेभ्यः (घ) जङ्गमेभ्यः
9. महात्मनः गान्धिनः जन्म अभवत्? 1
 (क) नेपालदेशे (ख) बिहार प्रदेशे
 (ग) पोरबन्दर नगरे (घ) अफ्रीका देशे
10. विद्यालय निरीक्षकः..... आसीत्? 1
 (क) जेम्स (ख) राबर्ट्स (ग) गाइल्स (घ) मैकाले

उपखण्ड-ख

11. माहेश्वर सूत्राणि सङ्ख्या अस्ति- 1
 (क) 22 (ख) 18 (ग) 14 (घ) 16
12. 'एच' प्रत्याहार के वर्ण हैं- 1
 (क) ए, ओ, ए, औ (ख) ए, ओ (ग) ओ, ऐ, औ (घ) ऐ, औ
13. 'नमस्ते' में सन्धि है- 1
 (क) विसर्ग सन्धि (ख) हल् सन्धि (ग) दीर्घ सन्धि (घ) व्यञ्जन सन्धि
14. 'अच् + अन्तः' होने पर क्या बनेगा? 1
 (क) अज्ञन्तः (ख) अजः अन्तः (ग) अगन्तः (घ) अजन्तः
15. सरिद्धिः रूप है- 1
 (क) प्रथमा, एकवचन (ख) तृतीया, बहुवचन
 (ग) पञ्चमी, द्विवचन (घ) पञ्चमी, बहुवचन
16. गच्छन्तु किस लकार, पुरुष और वचन का रूप है- 1
 (अ) लोटलकार मध्यम पुरुष एकवचन (ब) लोटलकार प्रथम पुरुष बहुवचन
 (स) लट् लकार मध्यम पुरुष एकवचन (द) लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
17. 'वसामि' धातुरूप का पुरुष और वचन है- 1
 (क) प्रथम पुरुष, बहुवचन (ख) मध्यम पुरुष, एकवचन
 (ग) उत्तम पुरुष, एकवचन (घ) प्रथम पुरुष, बहुवचन

18. प्रतिदिनम् में समास है- 1
 (क) अव्ययीभाव (ख) बहुव्रीहि (ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष
19. 'यशोधन' में कौन-सा समास है? 1
 (क) द्वन्द्व (ख) बहुव्रीहि (ग) तत्पुरुष (घ) द्विगु
20. 'नदी' शब्द के तृतीया एकवचन का रूप है- 1
 (क) नदीभ्याम् (ख) नदीभिः (ग) नद्या (घ) नद्याम्

खण्ड- ब वर्णनात्मक प्रश्न

उपखण्ड-क

- निम्न गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का अनुवार हिन्दी में कीजिए- 4
 महाकविकालिदासः संस्कृतकवीनां मुकुटमणिरस्ति। न केवलं भारतदेशस्य, 'अपितु समप्रविश्वस्योत्कृष्टकविषु स एकतमोऽस्ति। तस्यानवद्या कीर्तिकौमुदी देशदेशान्तरेषु प्रसृतास्ति। भारतदेशे जन्म लब्ध्वा स्वकविर्मणा देववाणीमलङ्कुर्वाणः स न केवलं भारतीयः कविः अपि तु विश्वकविरिति सर्वेराद्रियते।

अथवा

- कालिदासकाव्येषु अङ्गीरसः शृङ्गारोऽस्ति। तस्य पुष्ट्यर्थं करुणादयोऽन्ये रसा अङ्गभूताः। रसानुरूपं क्वचित् प्रसादः क्वचित्च माधुर्यं तस्य काव्योत्कर्षे साहाय्यं कुरुतः। वैदर्भीरीतिः कालिदासस्य वाग्वश्येव सर्वत्रानुवर्तते। अलङ्कारयोजनायां कालिदासोऽद्वितीयः। यद्यपि उपमाकालिदासस्येत्युक्तिः उपमायोजनायामेव कालिदासस्य वैशिष्ट्यमाख्याति। तथापि उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासादीनामलङ्काराणां विनियोगः तेनातीव सहजतया कृतः। कालिदासस्य नाट्यकृतिषु विशेषतः शाकुन्तले वस्तुविन्यासः अनुपमः, चरित्रचित्रणं सर्वथानवद्यं संवादशैली सम्प्रेषणीयास्ति।
2. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिये - 4
 (क) कविकुलगुरुः कालिदासः
 (ख) उद्भिज्ज परिषदः
 (ग) नैतिकमूल्यानि
3. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिये। 4
 तांस्तु सर्वान् समानीय सर्वविद्यास्त्रशिक्षितान्।
 द्रोणः प्रहरणज्ञाने जिज्ञासुः पुरुषर्षभः ॥
 कृत्रिम भासमारोप्य वृक्षाग्रे शिल्पिभिः कृतम्।
 अविज्ञातं कुमाराणां लक्ष्यभूतमुपादिशत्।

अथवा

चेष्टा वायुः खमाकाशमूष्याग्निः सलिलं द्रवः।

पृथिवी चात्र संघातः शरीरं पाञ्चभौतिकम् ॥

4. निम्न सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिये - 3
- (क) सूक्ति-शिरः पश्यामि भासस्य न गात्रमिति सोऽब्रवीत्।
- (ख) सूक्ति - पादैः पिबति पादपः।
- (ग) सूक्ति-पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम्।
5. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिये- 4
- (क) भाषासु मुख्या मधुरा, दिव्या गीर्वाणभारती।
तस्माद्धि काव्यं मधुरं, तस्मादपि सुभाषितम्॥
- (ख) पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम्।
मूढैः पाषाण-खण्डेषु रत्न-संज्ञा विधीयते ॥
6. किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण हिन्दी में लिखिये- 4
- (क) (1) 'महात्मनः संस्मरणानि' पाठ के आधार पर महात्मा गाँधी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
(2) 'कारुणिको जीमूतवाहनः' पाठ के आधार पर जीमूतवाहन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
(3) 'कारुणिको जीमूतवाहनः' के आधार पर शङ्खचूड़ का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ख) निम्न में किसी एक प्रश्न के उत्तर संस्कृत में लिखिए 2
- (1) महात्मनः पूर्णनाम किम् आसीत्?
- (2) केन नाटकेन तस्य हृदय परिवर्तितम्?
- (3) शङ्खचूड़ः कः आसीत्?

उपखण्ड-ख

- 7(क) निम्नलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक में निर्देश पूर्वक विभक्ति का नाम लिखिये। 2
1. हिमालयात् गङ्गा प्रभवति।
2. ग्रामम् अभितः आम्रवृक्षाः सन्ति।
3. रामः श्यामेन सह गच्छति ।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिये। 2
1. अज / टाप् (आ)
2. गतः
3. हतः

8. किसी एक में वाच्य परिवर्तन कीजिए। 3
- (क) त्वया लज्जते।
(ख) अहम् इदं कथयामि।
(ग) ते पत्राणि लिखन्ति।
(घ) त्वम् किं पठसि?
9. किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 6
- (I) मुकेश यहाँ रहता है।
(II) बालक आज विद्यालय नहीं जाता है।
(III) राम वस्त्र धोता है।
(iv) हम सब भारतीय हैं।
(v) तुम प्रयाग नगर में रहते हो।
(vi) प्रयाग तीर्थ स्थल है।
10. निम्न में किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों में निबंध लिखिए। 8
- (क) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्
(ख) विद्याधनम् अथवा विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्
(ग) अस्माकं विद्यालयः अथवा विद्यालयः
(घ) अनुशासनम्
11. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिये। 4
1. सर्वदा 2. यथा 3. सह 4. यदा 5. इतस्ततः

Model Paper Full Solution - [click here](#)

Gyansindhu Classes App



Download Our App

Scan QR & Download