नाम...   पृष्ठों की कुल संख्या : 8

अनुक्रमांक...

102   302 (WQ)

2026

सामान्य हिन्दी

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ,   पूर्णांक : 100

निर्देश:

नोट : (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

(ii) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं। दोनों खण्डों के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

खण्ड क

1. नीचे दिये गये विकल्प से सही विकल्प का चयन कीजिए-

(क) 'कला और संस्कृति' के लेखक हैं - 1

(i) वासुदेवशरण अग्रवाल (ii) डा. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(iii) कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' (iv) डा. हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) निम्नलिखित में से कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की रचना है- 1

(i) उरुज्योति (ii) अग्नि की उड़ान

(iii) मेरे विचार (iv) 'महके आँगन चहके द्वार'

(ग) निम्न में से हरिशंकर परसाई का निबन्ध-संग्रह है- 1

(i) विचार-प्रवाह (ii) पृथिवीपुत्र

(iii) प्रस्तुत प्रश्न (iv) तब की बात और थी।

(घ) 'भाषा और आधुनिकता' के लेखक हैं- 1

(i) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (ii) डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल

(iii) प्रो. जी. सुन्दर रेड्डी (iv) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(ङ) हिन्दी के प्रथम डायरी लेखक है- 1

(i) रामधारी सिंह दिनकर (ii) मोहन राकेश

(iii) इलाचन्द्र जोशी (iv) नरदेव शास्त्री 'वेदतीर्थ'

Gyansindhu Classes

2. नीचे दिये गये विकल्प से सही विकल्प का चयन कीजिए- 1

(क) 'राष्ट्रकवि' की उपाधि से विभूषित हैं-

(i) रामकुमार वर्मा (ii) महादेवी वर्मा

(iii) मैथिलीशरण गुप्त (iv) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(ख) कौन-सी कृति महाकाव्य नहीं है- 1

(i) रामचरित मानस (ii) यामा/रश्मिरथी

(iii) साकेत (iv) पद्मावत

(ग) प्रगतिवादी कवि नहीं हैं- 1

(i) शिवमंगल 'सुमन' (ii) नागार्जुन

(iii) रामविलास शर्मा (iv) भवानी प्रसाद मिश्र

(घ) 'कबीर वाणी के डिक्टेटर हैं' कथन है- 1

(i) नन्ददुलारे बाजपेयी (ii) रामचन्द्र शुक्ल

(iii) हजारी प्रसाद द्विवेदी (iv) रामविलास शर्मा

(ङ) भक्तिकाल की किस रचना में सवा लाख पद माने गये हैं- 1

(i) रामचरित मानस (ii) सूरसागर

(iii) पद्मावत (iv) सूर सारावली

3. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2×5-10

हमारी युवाशक्ति से सम्पर्क कायम करने के मेरे फैसले का आधार भी यही रहा है। उनके सपनों को जानना और उन्हें बताना कि अच्छे, भरे-पूरे और सुख-सुविधाओं से पूर्ण जीवन के सपने देखना तथा फिर स्वर्णिम युग के लिए काम करना सही है। आप जो कुछ भी करें वह आपके हृदय से किया गया हो, अपनी आत्मा को अभिव्यक्ति दें और इस तरह आप अपने आस-पास प्यार तथा खुशियों का प्रसार कर सकेंगे।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) स्वर्णिम युग के लिए कार्य करना कब सही है?

(घ) लेखक का युवा शक्ति से सम्पर्क कायम करने के फैसले का आधार क्या रहा है?

(ङ) 'अभिव्यक्ति' तथा 'प्रसार' शब्द का अर्थ बताइए।

अथवा

Gyansindhu Classes

यदि यह नवीनीकरण सिर्फ कुछ पण्डितों को व आचार्यों की दिमागी कसरत हो बनी रहे तो भाषा गतिशील नहीं होती। भाषा का सीधा सम्बन्ध प्रयोग से है और जनता में है। यदि नए शब्द अपने उद्गम स्थान में ही अड़े रहे और कहीं भी उनका प्रयोग किया नहीं जाए तो उसके पीछे उद्देश्य पर ही कुठाराघात होगा।

(क) भाषा का सीधा सम्बन्ध किससे है?

(ख) लेखक के अनुसार नए शब्दों के प्रयोग न किए जाने पर क्या परिणाम होगा?

(ग) 'कुठाराघात' का आशय स्पष्ट कीजिए।

(घ) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ङ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

4. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2×5-10

किसी को सोने के सुख साज
मिल गया यदि ऋण भी कुछ आज,
चुका लेता दुःख कल ही ब्याज
काल को नहीं किसी को लाज।
विपुल मणि रत्नों का छविजाल,
इन्द्रधनु की सी छटा विशाल।
विभव की विद्युत ज्वाल
चमक, छिप जाती है तत्काल,
मोतियों जड़ी ओस की डार
हिला जाता चुपचाप वयार।।

(क) उपर्युक्त पद्यांश के पाठ और कवि का नाम लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) प्रस्तुत पद्यांश के अन्तर्गत जीवन में सुख-दुःख की किस स्थिति का चित्रण किया गया है ?

(घ) 'मोतियों जड़ी ओस की डार, हिला जाता चुपचाप बयार।' इस पंक्ति का आशय लिखिए।

(ङ) कवि पन्त जी के अनुसार समय, किसके समान है?

अथवा

Gyansindhu Classes

पर, न जाने, बात क्या है!
इन्द्र का आयुध पुरुष जो झेल सकता है,
सिंह से बाँह मिला कर खेल सकता है,
फूल के आगे वही असहाय हो जाता,
शक्ति के रहते हुए निरूपाय हो जाता।
विद्ध हो जाता सहज बंकिम नयन के बाग से,
जीत लेती रूप सी नारी उसे मुस्कान से।

(क) पद्यांश के पाठ और कवि का नाम लिखिए।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(ग) प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने किसके कथन को आधार मानते हुए किस बात पर आश्चर्य व्यक्त किया है?

(घ) पुरूरवा ने किसके समक्ष असहाय हो जाने का उल्लेख किया है?

(ङ) शक्तिशाली और बलशाली व्यक्ति भी किससे घायल हो जाता है?

5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक-परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए (शब्द सीमा 80 शब्द) 3+2=5

(i) वासुदेव शरण अग्रवाल

(ii) प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी

(iii) डा० ए०पी० जे० अब्दुल कलाम

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का जीवन परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों पर प्रकाश डालिए (शब्द सीमा 80 शब्द) 3+2=5

(i) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(ii) मैथिलीशरण गुप्त

(iii) महादेवी वर्मा

5. 'लाटी' अथवा ' ध्रुवयात्रा' कहानी का सारांश लिखिए (शब्द सीमा 80 शब्द) 5

अथवा

'बहादुर' कहानी का पात्र 'दिलबहादुर' का चरित्र चित्रण लिखिए।

7. स्वपठित खण्डकाव्य की नायिका का चरित्र चित्रण लिखिए। (शब्द सीमा 80 शब्द) 5

अथवा

स्वपठित खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

Gyansindhu Classes

खण्ड 'ख'

8. (क) दिये संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 2+5=7

युवकः मालवीयः स्वकीयेन प्रभावपूर्ण भाषणेन जनानां मनांसि अमोहयत्। अतः अस्य सुहृदः तं प्राड्विवाकपदवी प्राप्य देशस्य श्रेष्ठतरां सेवां कर्तुं प्रेरितवन्तः। तद्नुसारम् अयं विधि परीक्षामुतीर्य प्रयागस्थे उच्चन्यायालये प्राड्विवाककर्म कर्तुमार भत् विधेः प्रष्टज्ञानेन मधुराला पेन उदारव्यवहारेणं चायं शीघ्रमेव मित्राणां न्यायाधीशनाञ्च सम्मान भाजनमभवत्।

अथवा

सा शकुनिसङ्घ अवलोकयन्ती मणिवर्गग्रीवं चित्रप्रेक्षणं मयूरं दृष्टवा' अयं मे स्वामिको भवतु इत्यभाषत। मयूरः 'अद्यापि तावन्मे बलं न पश्यसि' इति अतिगर्वेण लज्जाञ्च त्यक्त्वा लावन्महतः शकुनिः सङ्घस्यमध्ये पक्षौ प्रसार्य नर्तितुमारब्धवान्। नृत्यन् चा प्रतिच्छन्नोऽभूत्।

(ख) दिये संस्कृत पद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 2+5=7

वज्रादपि कठोराणि मृदुनि कुसुमादपि।
लोकोन्तराणां चेतांसि को में विज्ञातुमर्हति।।

अथवा

अभूतप्राची पिङ्गारसर्पत्तिरिव प्राप्य कनकं।
गतच्छायश्चन्द्रो बुधजन इव ग्राम्यसदसि ।।
क्षणं क्षीणांस्तरा नृपतय इवानुद्यमपराः,
नदीपाः राजन्ते द्रविणरहितानामिव गुणाः ।।

9. निम्नलिखित मुहावरों एवं लोकोक्तियों में से किसी एक का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए- 1+1=2

(i) आँखों में धूल झोंकना
(ii) अपना घर समझना
(iii) कान का कच्चा होना
(iv) ऐसी तैसी करना

Gyansindhu Classes

10. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 5

लेखक मार्डेन अपनी पुस्तक 'बड़ी सोच का बड़ा कमाल' में लिखते हैं कि यदि आप दरिद्रता की सोच को ही अपने मन में स्थान दिये रहेंगे तो आप कभी धनी नहीं बन सकते-लेकिन यदि आप अपने मन में अच्छे विचारों को ही स्थान देंगे और दरिद्रता, नीचता आदि कुविचारों की ओर से मुँह मोड़े रहेंगे और उनको अपने मन में कोई स्थान नहीं देंगे तोआपकी उन्नत्ति होती जायेगी और समृद्धि के भवन में आप आसानी से प्रवेश कर सकेंगे।

(क) लेखक मार्डेन की पुस्तक का नाम लिखिए।

(ख) गद्यांश का शीर्षक लिखिए।

(ग) आप समृद्धि के भवन में किस प्रकार प्रवेश कर पायेंगे?

अथवा

महिला सशक्तीकरण में महिलाएँ केवल आर्थिक रूप से सुदृढ़ ही नहीं हुई हैं-अपितु परिवार और समाज की सोच में भी सकारात्मक परिवर्तन दिखाई देने लगे हैं। वर्तमान समय में लोग बेटियों को बोझ समझकर दुनिया में आने से पहले ही मारे नहीं, इसलिए विकास की मुख् धारा में महिलाओं को लाने के लिए भारत सरकार के द्वारा कई योजनाएँ चलाई गई हैं।

(क) महिला सशक्तीकरण से परिवार की आर्थिक स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(ख) गद्यांश का शीर्षक लिखिए।

(ग) महिला सशक्तीकरण की आवश्यकता क्यों महसूस की गई है?

11. (क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का सही अर्थ चयन लिखिए-

(i) सकल-शकल 1

(i) पदार्थ और सुन्दर (ii) आकृत्ति और प्रकृत्ति

(iii) सम्पूर्ण और खण्ड (iv) मुख और दर्पण

(ii) आय-आयु 1

(i) आना और उम्र (ii) आना और आज्ञा

(iii) आदमनी और उम्र (iv) उम्र और आना

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए- 2

(i) आरम्भ (ii) कल (iii) अचल

Gyansindhu Classes

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक सही शब्द का चयन करके लिखिए- 1

(i) वन में रहने वाला-

(i) वनवासी (ii) नगरीय

(iii) ग्रामीण (iv) पहाड़ी

(ii) जिसे कहा न जा सके -

(i) अनुपम (ii) कथनीय

(iii) अकथनीय (iv) अद्वितीय

(iii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए 2

(i) यह किताब पाँच रूपये की है।

(ii) सूर्य पूरब से निकलता था।

(iii) एक पुरुष और एक स्त्री जा रही है।

(iv) कृष्ण और राधा नृत्य कर रहे हैं?

12. (क) 'शान्त रस' अथवा 'वीर रस' का लक्षण सहित एक उदाहरण लिखिए। 2

(ख) उत्प्रेक्षा' अथवा 'सन्देह' अलंकार की परिभाषा देते हुए उदाहरण लिखिए। 2

(ग) 'रोला' अथवा 'हरिगीतिका' छन्द का लक्षण और एक उदाहरण लिखिए। 2

13. किसी बैंक के प्रबन्धक को उच्च शिक्षा चिकित्सा शिक्षा हेतु शिक्षा ऋण प्राप्ति के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए। 2+7=9

अथवा

ग्राम पंचायतों के चुनाव में मतदान केन्द्र पर हुई गड़बड़ी को उल्लेख करते हुए जिला निर्वाचन अधिकारी को एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा-शैली में निबन्ध लिखिए- 2+7=9

(क) आतंकवादः एक चुनौती

(ख) पर्यावरण संरक्षण का महत्व

(ग) नवीन शिक्षा पद्धति

(घ) योग शिक्षा आसश्यकता एवं उपयोगिता

****

Gyansindhu Classes