

अनुक्रमांक.....

नाम .....

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

936

830 (SD)

2026

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट ]

[पूर्णांक: 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र प्रदत्त करने के लिए निर्धारित हैं।

सामान्य निर्देश :

- i) अपना अनुक्रमांक दिये गये ड्राइंग शीट के मुखपृष्ठ पर दाहिनी ओर स्पष्ट अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रश्नपत्र पर लगाएँ और उन सभी पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ।
- ii) प्रश्नपत्र क, ख और ग तीन खण्डों में विभक्त है। तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है।
- iii) खण्ड-क अनिवार्य है। खण्ड क में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से किसी एक आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर नीले अथवा काले बाल प्वाइंट कलम से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला कर चिह्नित करें। I
- iv) ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात् उसे काटें नहीं तथा इरेजर, ह्वाइटनर आदि का प्रयोग न करें।
- v) खण्ड - ख के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा) आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से केवल एक का चित्रण करना है।
- vi) खण्ड - ग में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं।

खण्ड - क

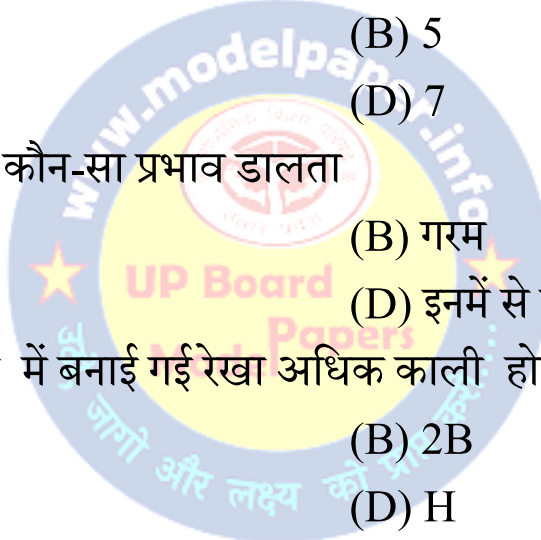
- निर्देश :
- i) इस खण्ड में 'आलेखन अथवा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के बीस बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- ii) आपके द्वारा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया उसके उत्तर ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें।

(आलेखन)

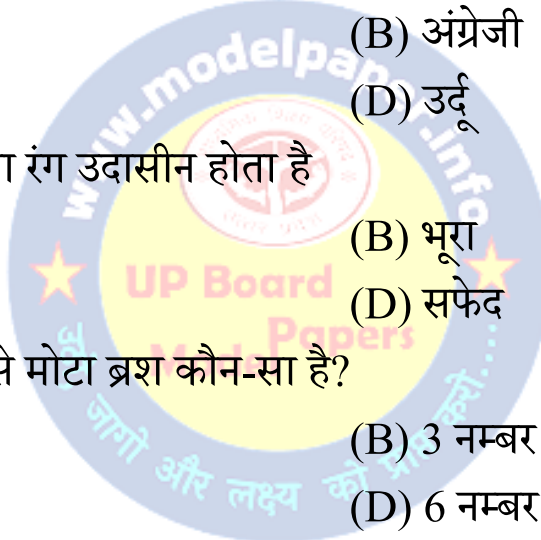
A. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर अंकित करें:  $20 \times 1 = 20$

1. रेखा क्या है?  
(A) पैमाने से खींची जाने वाली (B) चित्र तैयार करने वाली  
(C) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (D) आकृति बनाने वाली
2. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं?  
(A) 3 (B) 5  
(C) 4 (D) 7
3. हरा रंग नेत्रों पर कौन-सा प्रभाव डालता है?  
(A) सामान्य (B) गरम  
(C) ठण्डा (D) इनमें से कोई नहीं
4. कौन-सी पेंसिल में बनाई गई रेखा अधिक काली होती है?  
(A) 2H (B) 2B  
(C) HB (D) H
5. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है?  
(A) लाल (B) नीला  
(C) पीला (D) नारंगी
6. चारकोल क्या है?  
(A) ग्रेफाइट (B) लाल रंग  
(C) तैल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
7. लाल रंग में कौन-सा रंग मिलाया जाये ताकि वह नारंगी हो जाये?  
(A) हरा (B) पीला  
(C) नीला (D) काला



SD2026 UP BOARD DRAWING

8. ओस्टवाल्ड चक्र के अनुसार मुख्य रंग हैं  
(A) 5 (B) 6  
(C) 4 (D) 7
9. प्राथमिक रंग कितने प्रकार के होते हैं?  
(A) 4 (B) 3  
(C) 2 (D) 5
10. किस नम्बर के ब्रश से बारीक लाइन बनाते हैं?  
(A) 6 (B) 4  
(C) 1 (D) 2
11. 'कला' शब्द किस भाषा का है?  
(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी  
(C) संस्कृत (D) उर्दू
12. निम्न में कौन-सा रंग उदासीन होता है  
(A) काला (B) भूरा  
(C) लाल (D) सफेद
13. निम्न में से सबसे मोटा ब्रश कौन-सा है?  
(A) 4 नम्बर (B) 3 नम्बर  
(C) 2 नम्बर (D) 6 नम्बर
14. कौन-सा रंग का माध्यम सबसे पारदर्शी होता है?  
(A) आयल कलर (B) पेस्टल कलर  
(C) जलरंग (D) पेन्सिल कलर
15. गर्म रंग कितने होते हैं?  
(A) चार (B) तीन  
(C) छः (D) पाँच
16. कमरे की छत हेतु कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा?  
(A) कोने का आलेखन (B) केन्द्रीय आलेखन  
(C) किनारी का आलेखन (D) इनमें से कोई नहीं



17. आकृतियों की पुनरावृत्ति करने के लिये किस पेपर का उपयोग करते हैं?

- (A) साधारण पेपर (B) चार्ट पेपर  
(C) ट्रेसिंग पेपर (D) कार्टिज पेपर

18. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं?

- (A) सात (B) आठ  
(C) नौ (D) छः

19. वर्ण का अर्थ क्या है?

- (A) रंग (B) ध्वनि  
(C) चित्र (D) साफ रंग

20. बनावट की दृष्टि से आलेखन कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) चार (B) छः  
(C) दो (D) तीन

अथवा (प्राविधिक कला)

B. प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और सही क्रम में अपने ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक पर चिह्नित करें:  $20 \times 1 = 20$

1. वृत्त का चतुर्थ भाग कहलाता है

- (A) दीर्घ वृत्त (B) वृत्त पाद  
(C) लघु वृत्त (D) अर्द्धवृत्त

2. विकर्ण मापनी पर लगातार कितने माप दिखाये जा सकते हैं?





- (A) चार (B) पाँच  
(C) दो (D) तीन

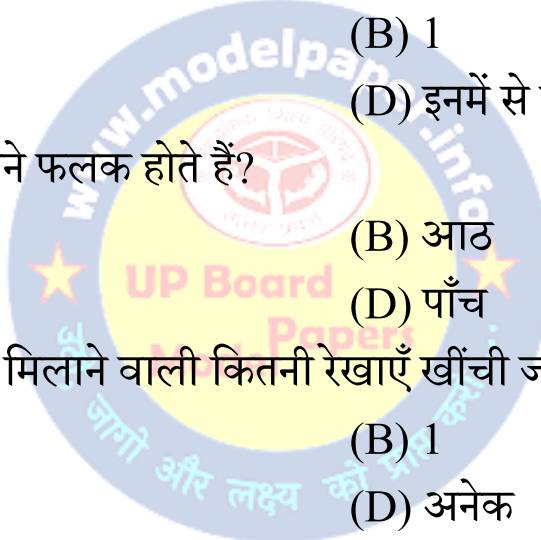
3. समानान्तर रेखा किसे कहते हैं?



- (A) दो सीधी रेखाएँ आपस में न मिल (B) दो सीधी रेखाएँ आपस में मिलें  
(C) टेढ़ी-मेढ़ी रेखाएँ (D) सीधी रेखाएँ

4. निरूपक भिन्न की इकाई होती है

- (A) मीटर (B) किलोमीटर  
(C) मिलीमीटर (D) नहीं होती है

5. एक मीटर में कितने सेण्टीमीटर होते हैं?  
(A) 10 सेमी (B) 1000 सेमी  
(C) 80 सेमी (D) 100 सेमी
6. निम्न में से कौन-सा सरल कोण है?  
(A)  $180^\circ$  (B)  $360^\circ$   
(C)  $190^\circ$  (D)  $120^\circ$
7. निम्न में से कौन-सा आकार पंचभुजाकार  
(A)  (B)   
(C)  (D) 
8. मापनी में पहले बायें भाग पर लिखा जाता है।  
(A) 6 (B) 1  
(C) 0 (D) इनमें से कोई नहीं
9. एक घन में कितने फलक होते हैं?  
(A) चार (B) आठ  
(C) छः (D) पाँच
10. दो बिन्दुओं को मिलाने वाली कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं?  
(A) 3 (B) 1  
(C) 4 (D) अनेक
11. एक वर्गाकार प्रिज्म में कितने आयताकार फलक होते हैं?  
(A) 1 (B) 5  
(C) 4 (D) 3
12. यदि बेलन का एक सिरा वृत्ताकार है तो दूसरा सिरा होगा  
(A) आयताकार (B) शंकवाकार  
(C) त्रिभुजाकार (D) वृत्ताकार
13. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है?  
(A)  $90^\circ$  (B)  $60^\circ$   
(C)  $30^\circ$  (D)  $45^\circ$



14. वृत्त का आकार कौन-सा है?  
 (A)  $\Delta$  (B) O  
 (C)  (D) 
15. समकोण कितने अंश का होता है?  
 (A)  $90^\circ$  (B)  $60^\circ$   
 (C)  $30^\circ$  (D)  $45^\circ$
16. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है  
 (A)  $60^\circ$  (B)  $45^\circ$   
 (C)  $30^\circ$  (D)  $90^\circ$
17. निम्न में से कौन-सा वृहत् कोण है?  
 (A)  $200^\circ$  (B)  $270^\circ$   
 (C)  $120^\circ$  (D)  $180^\circ$
18. एक आयताकार कमरे में कितने उर्ध्वाधर फलक होते हैं?  
 (A) 4 (B) 6  
 (C) 2 (D) 8
19. सम्पूर्ण कोण की माप होती है  
 (A)  $60^\circ$  (B)  $360^\circ$   
 (C)  $180^\circ$  (D)  $90^\circ$
20. झण्डे को लगाने के लिए डण्डा कितने अंश के कोण पर लगाने हैं?  
 (A)  $90^\circ$  (B)  $30^\circ$   
 (C)  $60^\circ$  (D)  $120^\circ$

#### खण्ड - ख

निर्देश : इस खण्ड में 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है। 1×30=30  
 (प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

A. दिये गये ड्राइंग शीट पर 20 सेमी 25 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य-चित्रण मानव आकृति के साथ बनाइये तथा इसे जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए।

क) सूर्योदय के समय ग्रामीण दृश्य

ख) मन्दिर परिसर

ग) पंचायत का दृश्य

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

क) सही संरचना एवं परिप्रेक्ष्य 10

ख) सुसंगत रंगों की योजना 5

ग) सही तथा उपयुक्त संयोजन 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 5

(आलेखन)

B. अपनी ड्राइंग शीट पर 16 सेमी x 12 सेमी के आयत में पूर्ण मौलिक इकाई वाला आलंकारिक आलेखन बनाइये जिसमें कोई भारतीय पुष्प, पत्तियाँ, कलियावि बत्तख हो। आलेखन में तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए

क) इकाई की मौलिकता 10

ख) लयात्मक रेखांकन 5

ग) उत्तम रंग संगति 10

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 5

अथवा (प्राविधिक कला)

सूचना :

- निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- प्रत्येक रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट दिखाएँ।
- प्रत्येक रचना में रचनात्मक रेखाएँ न मिटाएँ।

iv) सभी रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्कैप पेपर पर कीजिए। इसे भी उत्तर पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए। 3×10=30

- अ) दो समान वृत्तों के एवं ख की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए जिनकी त्रिज्याएँ प्रत्येक 3 सेमी हैं और उनके केन्द्र की दूरी 7 सेमी है।
- ब) 6 सेमी भुजा के वर्ग में एक ज्यामितीय आलेखन की रचना कीजिये, जो कि त्रिभुज, वर्ग और रेखाओं पर आधारित हो।
- स) 5 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिये।
- द) एक समानान्तर चतुर्भुज के कोण को शीर्ष से रेखाएँ खींचकर तीन समान भागों में बाँटिये।
- य) 8 सेमी भुजा वाले समबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए।

खण्ड - ग

(स्मृति चित्रण)

इस प्रश्न के दो भाग क तथा ख हैं। दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है।  $2 \times 10 = 20$

- क) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल के माध्यम से बनाइए। चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो।  
चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

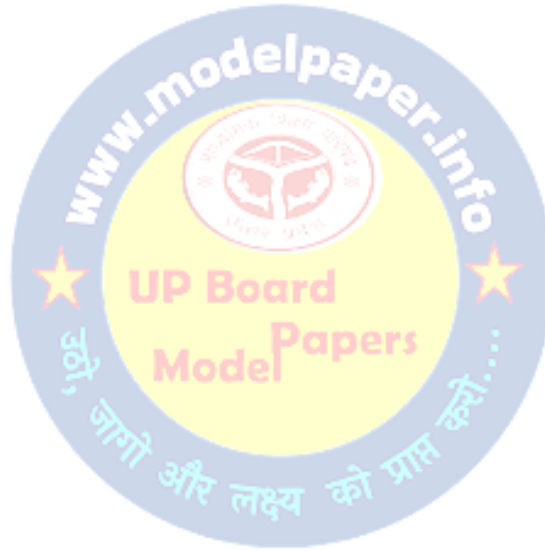
- i) रेखा सौष्ठव 6
- ii) आकृति की अनुरूपता 4
  - a) लौकी
  - b) पत्ती सहित आम
  - c) सेब
  - d) अंगूर का गुच्छा।

- ख) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण प्रकाश तथा छाया दर्शाकर पेंसिल द्वारा कीजिए। से कम न हो।

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें :

- i) रेखा सौष्ठव 6
- ii) आकृति की अनुरूपता 4

- a) जग
- b) गुलदस्ता
- c) खुला छाता
- d) बैट-बॉल।



SD2026 UP BOARD DRAWING